

William Shakespeare

in Bochum

12.–13. November 2004



- 1 Schauspielhaus und Kammerspiele
Königsallee 15
- 2 Bibliothek des Ruhrgebiets
Clemensstraße 17–19
- 3 Bochum Hauptbahnhof

Druck:
Buch- und Kunstdruckerei
Keßler GmbH, Weimar

Gestaltung:
<i>i-D</i> internet + Design
GmbH & Co. KG, Weimar



Herbsttagung der
Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

Anmeldung bitte bis 15.10.2004 an unsere Postanschrift oder e-mail über unsere Homepage <http://www.shakespeare-gesellschaft.de>. Die Tagungsgebühr und die Theaterkarten bezahlen Sie bitte per Überweisung, ebenfalls bis 15. Oktober 2004. Ca. zwei Wochen vor der Tagung werden wir Ihnen Ihre Namensschilder und Karten zusenden.

Anmeldung zur Herbsttagung in Bochum
am 12./13. November 2004

bitte
freimachen

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Beruf _____

Mitglied ja nein

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft
Windischenstraße 4–6

99423 Weimar

Programm zur Herbsttagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft *Henry IV – Uneasy lies the head that wears a crown* 12.–13. November 2004 in Bochum

* für Schüler und Studenten
(bis zum 29. Lebensjahr),
Auszubildende, Wehr- u.
Ersatzdienstleistende und
Schwerbehinderte (ab 80%).

Bestelle und nicht abgeholte
Karten müssen wir Ihnen in
Rechnung stellen.

Freitag
12.11.

- 17.00 Uhr Eröffnung durch den Präsidenten der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
Andreas Höfele, München
Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Bochum
Ort: Kammerspiele des Schauspielhauses, Königsallee 15
- 17.30 Uhr Vortrag: "There is more of contrivance/... / in this play than in almost
any he has written": Ist *Henry IV* Shakespeares bestes Stück?
Wolfgang Weiß, München, Einführung: Andreas Höfele
- 18.30 Uhr Empfang der Stadt Bochum
Ort: Kammerspiele/„Speisekammer“
- 19.30 Uhr *Heinrich IV*, Bearbeitung von Lukas Bärfuss, Regie: Samuel Schwarz
Ort: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15

Samstag
13.11.

- 09.00 – 10.30 Uhr Lehrendenkolloquium: From the divine right of Kings to parliamentary
Monarchy: Teaching *Henry IV*, Part 1, cf0 Norbert Timm, Münster,
Einführung und Diskussionsleitung: Roland Petersohn
- 09.30 – 10.30 Uhr Vortrag: *Playing History: Creating the Dramatic Moment in Henry IV*
Marta Gibinska, Krakow, Einführung und Diskussionsleitung: Dieter Mehl
- 10.45 – 11.45 Uhr Vortrag: *Shakespeare's good pure man – Orson Welles und sein Falstaff*
Jens Malte Fischer, München, Einführung und Diskussionsleitung: Andreas Höfele
- 12.00 – 13.00 Uhr Vortrag: *Baffling: Sports of Honour and Dignity in Henry IV*
Michael Hattaway, Sheffield, Einführung und Diskussionsleitung: Balz Engler

Mittagspause (in der „Speisekammer“)
- 14.00 – 15.00 Uhr *Shakespeare in Progress – ein studentischer Talkshop*, Moderation: Vanessa Schormann
- 14.00 – 15.00 Uhr Vortrag: *Falstaff and the Provocations of Shamelessness*
Ingrid Hotz-Davies, Tübingen, Einführung und Diskussionsleitung: Ina Schabert
Ort: Bibliothek des Ruhrgebiets, Clemensstraße 17–19

Kaffeepause
- 15.30 – 17.00 Uhr *Falstaff – forever young*, mehr als ein Vortrag,
Norbert Kentrup/Vanessa Schormann, Shakespeare und Partner

Theater am Samstag Abend: zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht bekannt, lt. Spielplan Schauspielhaus Bochum und
Kammerspiele Bochum, Information und Kartenbestellung: 02 34 / 33 33-111 oder unter <http://www.schauspielhausbochum.de>

Tagungsorte siehe Lageplan auf der Rück-seite. Auskünfte zur
Tagung sowie nähere Informationen zu den Vortragenden und
den einzelnen Programmpunkten erhalten Sie unter
www.shakespeare-gesellschaft.de
bzw. bei unserer Geschäftsstelle, Windischenstraße 4-6, 99423
Weimar, Tel./Fax: 0 36 43 / 90 40 76,
e-mail: office@shakespeare-gesellschaft.de

Preise Theaterkarten

Preisgruppe	I	II	III	IV
EUR	21,-	16,-	11,-	08,-
Ermäßig*: EUR	11,-	08,-	06,-	05,-

Kartenbestellung:

Tag	Zeit	Vorstellung	Karten/Preis	Gesamt
12. 11.	19:30	Heinrich IV, Schauspielhaus	___ /ä EUR ___	_____

Tagungsgebühr

Teilnehmerkarte ermäßig	_____	Personen à EUR 13,00
	_____	Personen à EUR 7,00
Gesamtkosten	_____	

Den Gesamtbetrag in Höhe von EUR _____ habe ich auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft,
(KTO 0 301 009 503, BLZ 820 510 00, Sparkasse Mittelthüringen) überwiesen.

Datum, Unterschrift _____