

Anmeldung / registration

PROGRAMM

Zimmerbuchung /Hotels

Adressen / Partner

William Shakespeare

Es wird um Rückmeldung bis 31. März 2012 gebeten.

Sonntag, 22. April

Titel, Vorname, Name



Museumsforum

09:30 Mitgliederversammlung

Straße/ Nr.



Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

1. Bericht des Präsidenten, 2. Bericht des Schatzmeisters

PLZ/ Ort/ Land



habe ich

3. Mitgliedsbeiträge und Mitgliederwerbung

Telefon



auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

4. Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft

E-Mail



(Kto-Nr. o 301 009 503, Sparkasse Mittelthüringen, BLZ 820 510 00, IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03 BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.

11:00 Kaffeepause

Ich/ wir bestellen verbindlich:



Datum, Unterschrift

11:30 Festveranstaltung

Anzahl Einzelzimmer/ Anzahl Doppelzimmer



Verleihung des Martin-Lehnert-Preises der Deutschen Shakespeare-Stiftung

Wir haben für Sie folgende begrenzte Zimmerkontingente reserviert:

Anreise mit PKW Bahn Flugzeug



Festvortrag (dt.) Klaus Reichert (Frankfurt a.M.): Altern als Problem für Künstler und Könige: Lear

DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS

Zimmer Raucher/ Zimmer Nichtraucher



19:30 -22:45 HAMLET

Regie: Staffan Valdemar Holm

1 ACHAT Premium Hotel Bochum**** EZ 65,00/ DZ 85,00



Deutsche Shakespeare Gesellschaft

2 acora Hotel und Wohnen *** EZ 80,00/ DZ 100,00

3 Hotel Plaza *** EZ 68,00/ DZ-



Windischenstraße 4-6

4 art Hotel Tucholsky EZ 65,90 bis 79,90/ DZ 89,90

5 Ramada Hotel Bochum EZ 100,00/ DZ 115,00



99423 Weimar

6 Wald & Golf Hotel EZ 71,50/ DZ 87,00

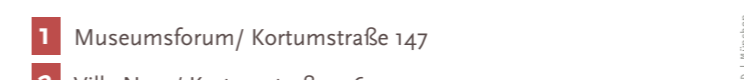
7 Hotel Im Kolpinghaus EZ 38,00 bis 49,50/ DZ 56,00 bis 70,00



Telefon und Fax: +49 (0) 3643-904076

8 DJH Jugendherberge Bochum Jugendgästehaus Bermudadreieck EZ 59,00/ DZ 69,00

Bevorzugtes Hotel:



office@shakespeare-gesellschaft.de

Bestellungen bitte bis 31. März 2012 unter Angabe des Stichworts „Shakespeare-Tage“:

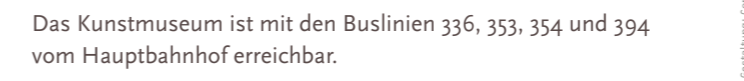
1. Wunsch/ 2. Wunsch/ 3. Wunsch



www.shakespeare-gesellschaft.de

THE TEMPEST, Freitag, 20.4. und WAS IHR WOLLT, Samstag, 21.4. Schauspielhaus Bochum, Buchung ab 5.3. bei der Theaterkasse Oskar-Hoffmann-Straße 26, 44789 Bochum, Telefon 0234-33 33 55 55 Fax 0234-33 33 55 12, tickets@schauspielhausbochum.de

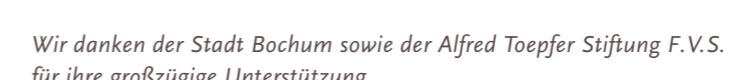
Sollte das Kontingent in dem gewünschten Haus bereits erschöpft sein, werden wir Sie in den von Ihnen als Alternative angegebenen Hotels unterbringen. Die Zimmerrechnung ist direkt im Hotel zu begleichen. Bei Umbuchung, Stornierung oder Nichtanreise gelten die Stornobedingungen des gebuchten Hotels. Ich / wir erkenne(n) die o. g. Bedingungen an und bestätige(n) hiermit verbindlich die Anmeldung:



www.shakespeare-gesellschaft.de

CORIOLAN, Freitag, 20.4., Grillo-Theater Essen, TicketCenter II. Hagen 2, 45127 Essen, Telefon 02 01 81 22-200, Fax 02 01 81 22-201 tickets@theater-essen.de

..... Datum / Unterschrift



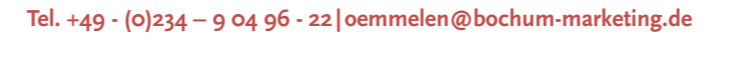
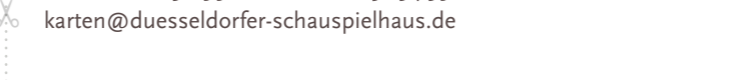
HAMLET, Sonntag, 22.4., Düsseldorfer Schauspielhaus, Theaterkasse Gustaf-Grundgens-Platz 1, 40211 Düsseldorf Telefon 0211-36 99 11, Fax 0211-8 52 34 39 karten@duesseldorfer-schauspielhaus.de

Bochum Ticketshop Touristinfo | Frau Katrin Oemmelen Hustr. 9 | D-44787 Bochum | Fax +49 - (0)234 - 9 04 96 - 43 Tel. +49 - (0)234 - 9 04 96 - 22 | oemmelen@bochum-marketing.de

Wir danken der Stadt Bochum sowie der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. für ihre großzügige Unterstützung.



www.shakespeare-gesellschaft.de



PROGRAMM	Tagungsorte/Venues: Museumsforum / Villa Nora			Anmeldung / registration
Freitag, 20. April		Samstag, 21. April		Online registration: www.shakespeare-gesellschaft.de
	Villa Nora	Museumsforum	Villa Nora	Name/name
<p>Museumsforum</p> <p>14:00 Eröffnung durch Präsident und Vizepräsident Grußwort der Oberbürgermeisterin Frau Dr. Ottilie Scholz</p> <p>14:30 Rede zum Shakespeare-Tag (dt.) Navid Kermani (Köln): <i>Welt ohne Gott: Shakespeare und das Religiöse</i></p> <p>15:30 Kaffeepause</p>		<p>09:00 Vortrag (engl.) Sabine Schülting (FU Berlin): <i>A Gentile and No Jew: Revisioning Jessica</i> EINFÜHRUNG: WERNER BRÖNNIMANN</p> <p>10:00 Vortrag (engl.) Anat Feinberg (Heidelberg): <i>The Rock of Injuries: George Tabori's Variations on Shylock</i> EINFÜHRUNG: ANDREAS HÖFELE</p> <p>11:00 Kaffeepause</p>	<p>09:30 – 11:00 Kolloquium für Lehrende Engelbert Thaler (Augsburg): <i>The Graphic Shakespeare: Graphic Novels and Cartoons in ELT</i> LEITUNG: ROLAND PETERSOHN</p>	Vorname/surname weitere Teilnehmer/further participants
<p>16:00 Vortrag (engl.) Brian Cummings (Sussex): <i>Future Contingents: Time and Doubt in Shakespeare</i> EINFÜHRUNG: CHRISTINA WALD</p>	<p>16:00 – 17:30 Forum Shakespeare & Schule Werner Brönnimann (St. Gallen): <i>Dances with Words: How to Use the Englisch-deutsche Studienausgabe der Dramen Shakespeares in the Classroom</i> Workshop und Arbeitsgruppentreffen LEITUNG: VANESSA SCHORMANN</p>	<p>11:30 PODIUMSDISKUSSION <i>Glaube und Zweifel im Theater</i> mit Petra Bahr, Anat Feinberg, Thomas Söding, Anselm Weber, Feridun Zaimoglu MODERATION: TOBIAS DÖRING, CHRISTINA WALD</p> <p>12:45 Mittagspause</p>	<p>14:30 – 17:30 Wissenschaftliches Seminar <i>Faith and Doubt on the Shakespearean Stage</i> mit Beiträgen von Sean Aita, Camilla C. P. Hsieh, Lukas Lammers, Imke Lichterfeld, Jan Mosch, Claudia Richter LEITUNG: CHRISTINA WALD, FELIX SPRANG</p>	Straße/street Ort/place Telefon E-Mail
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM, THEATER UNTEN	ESSEN, GRILLO-THEATER			Mitglied/member of DSG: <input type="checkbox"/> Ja/yes <input type="checkbox"/> Nein/no
<p>22:00 – 24:00 THE TEMPEST Regie: Niklas Füllner, studentische Theatergruppe EDNAs der Ruhr-Universität Bochum</p>	<p>19:00 – 22:15 CORIOLAN Regie: Thomas Krupa, anschl. Publikumsgespräch MODERATION: FELIX SPRANG</p>	<p>14:30 Vortrag (engl.) Jean-Christophe Mayer (Montpellier): <i>Shakespearean Criticism and Religion – Doubt or Faith?</i> EINFÜHRUNG: BETTINA BOECKER</p> <p>15:30 Kaffeepause</p> <p>16:00 Vortrag (dt.) Anette Pankratz (Bochum): <i>Terror Urbi et Orbi: Zweifel am Glauben in der Renaissance</i> EINFÜHRUNG: ROLAND WEIDLE</p>	<p>SCHAUSPIELHAUS BOCHUM</p> <p>19:00 – 22:00 WAS IHR WOLLT Regie: Roger Vontobel, anschl. Publikumsgespräch MODERATION: ROLAND WEIDLE</p>	<p>TAGUNGSGEBÜHR/Conference fees</p> <p>Nichtmitglieder/full Personen à Euro 60,00 ermäßigt / students Personen à Euro 20,00</p> <p>Mitglieder/reduced fees for members of DSG: Vollzahler/full Personen à Euro 30,00 ermäßigt / students Personen à Euro 15,00</p> <p>Beitreten/join Jahresmitgliedschaft DSG (inklusive Shakespeare Jahrbuch) Vollzahler/full Personen à Euro 30,00 ermäßigt / students Personen à Euro 15,00</p>