

Anmeldung

Tagungsgebühr

Mitglieder	35,00 Euro
Schüler und Studenten	20,00 Euro
Nichtmitglieder	50,00 Euro
Schüler und Studenten	20,00 Euro

Für das Shakespeare-Bankett gelten folgende Preise:

Mitglieder	35,00 Euro
Nichtmitglieder	40,00 Euro
Schüler und Studierende	15,00 Euro

Bestellung für das SHAKESPEARE-BANKETT:

à 35,00 Euro	à 40,00 Euro
à 15,00 Euro	

Die Tagungsgebühr, sowie die Kosten für das Shakespeare-Bankett in Höhe von Euro* habe ich auf das Konto Kto-Nr. o 301 009 503, Sparkasse Mittelthüringen, BLZ 820 510 00 überwiesen.

(*Nichtzutreffendes bitte streichen)

Spätester Termin: 15. März 2008

Ort, Datum

Unterschrift

Ticketbuchung

Hinweise zur Bestellung der Theaterkarten

Kartenpreise:
Euro 48,00 | 40,00 | 32,00 | 25,00 | 17,00 | 10,00 | 7,00 | 4,00 | 3,00 (Rollstuhlplatz) | 1,50 (Stehplatz)

Studierende: Euro 7,00 (einzeln oder in Gruppen)

Für die drei Vorstellungen während der Shakespeare-Tage bietet das Burgtheater den Tagungsteilnehmern ein Vorverkaufsrecht auf Karten aller Preiskategorien und nimmt im Zeitraum vom **21. Januar bis 29. Februar 2008** Kartenbestellungen unter **bestellbuero@burgtheater.at** oder per Fax unter **++43-1-51444-4147** entgegen.

Die Bezahlung der Karten muss bis zum **10. März 2008** erfolgen, danach erlischt die Bestellung, da ab 15. März der reguläre Kartenvorverkauf beginnt.

Die Zahlung kann mit Kreditkarte oder Überweisung erfolgen.

www.shakespeare-gesellschaft.de

Zimmerkontingente

Hinweise zur Unterbringung

Wie bereits seit längerem auf der Webseite (www.shakespeare-gesellschaft.de) aufgezeigt, bieten folgende Hotels Zimmerkontingente an:

Budget: EZ | DZ in Euro
Jugendherberge Myrtengasse 17 | 20 40 Betten

Jugendherberge Brigittenau 20 ab 25.04. 100 Betten

Bitte Deadline 25. Januar für Myrtengasse beachten. Jugendherberge Brigittenau siehe Webseite

Zusätzlich laufen derzeit Gespräche mit dem Fachschaftsrat der Wiener Anglistik, um Studierenden Möglichkeiten einer kostenlosen Unterbringung bei Studierenden der Uni Wien zu eröffnen. **Genauere Informationen finden Sie nur auf der Webseite der Gesellschaft!!**

Mittelklasse: EZ | DZ in Euro

Ibis Mariahilferstr. 81 | 108 25 Zimmer
Mariahilfer Gürtel 22-24

Ibis Wien Messe 66 | 81 20 Zimmer
Lassallestrasse 7a

Ibis Wien Messe ab 25.04. 66 | 81 40 Zimmer
Lassallestrasse 7a

Ibis Schönbrunn 75 | 100 15 Zimmer
Schönbrunner Strasse 92

Hotel Alexander 60 | 78 6 Zimmer
Augasse 15

HotelPension Astra 80 | 90 4 Zimmer
Alser Strasse 32

Komfort:

Arcotel Boltzmann ab 23.04. 87 | 120 25 Zimmer
Boltzmannngasse 8

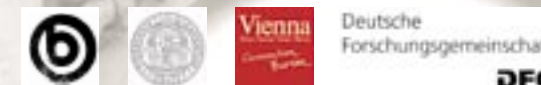
Arcotel Wimberger 109 | 109 50 Zimmer
Neubaugürtel 34-36

Arkadenhof 75 | 111 15 Zimmer
Viriotgasse 5

Orte | Adressen

Die Veranstaltungen des wissenschaftlichen Programms am Freitag und Samstag finden im **großen Festsaal des Hauptgebäudes der Universität Wien**, 1010 Wien, **Dr.-Karl-Lueger-Ring 1** statt. Im Foyer befindet sich auch das **Tagungsbüro**. Dort erhalten Sie bei der Anmeldung organisatorische Hinweise, Restauranttipps in Tagungsnähe, Hinweise für Stadtrundfahrten, sowie einen Stadtplanauszug mit den entsprechend markierten Tagungsorten.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft dankt für Unterstützung in vielfacher Hinsicht: dem Burgtheater Wien | der Universität Wien | der Stadt Wien | Vienna Convention | der Deutschen Forschungsgemeinschaft.



Universität Wien | Dr.-Karl-Lueger-Ring 1
Burgtheater | Dr. Karl-Lueger-Ring 2
Akademietheater | Lisztstraße 1
(Straßenbahnlinien 1 und D, Haltestelle Schwarzenbergplatz U-Bahn: U4, Stadtpark)
Rathauskeller | Rathausplatz 1
(Straßenbahnlinien 1, 2, D, Station Burgtheater)

William Shakespeare

**Shakespeares Essen:
Bühne und Bankett**

**Shakespeare-Tage
24. – 27. April 2008 in Wien**

In Kooperation mit der Universität Wien und dem Burgtheater

www.shakespeare-gesellschaft.de

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft lädt ihre Mitglieder und Freunde zu den Shakespeare-Tagen 2008 vom 24. bis 27. April nach Wien ein.
 Andreas Höfele (Präsident)
 Roland Petersohn (Vizepräsident)

Donnerstag, 24. April 2008

[1] 16.30 Uhr | **Burgtheater** | Dr.-Karl-Lueger-Ring 2

Eröffnung der Tagung durch den Präsidenten der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Andreas Höfele

Grußworte:

Klaus Bachler, Intendant des Burgtheaters

Prof. Dr. Arthur Mettinger, Vizerektor, Universität Wien
 N.N.: Stadt Wien

[2] **Rede zum Shakespeare-Tag**

Daniel Kehlmann (Wien)

Fünf Faden tief

[3] 20.00 – 22.45 Uhr

MASS FÜR MASS (Regie: Karin Beier)

anschließend: Gespräch zur Inszenierung
 im 2. Foyer des Wiener Burgtheaters
 Moderation: Ute Canaris und Susanne Meister

Freitag, 25. April 2008

[4] 09.30 – 10.30 Uhr | **Festsaal des Hauptgebäudes der Universität Wien** | Dr.-Karl-Lueger-Ring 1

Michael Dobson

(Birkbeck College, University of London – in engl. Sprache)

Lawful as eating? Onstage food in Shakespearean performance.

Einführung und Diskussionsleitung: Balz Engler

[5] 11.00 – 12.00 Uhr

Gerhard Neumann (Universität München – in dt. Sprache)

Das Essen und die Literatur. Aspekte eines Kulturthemas.

Einführung und Diskussionsleitung: Michael Knoche,

Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar

[6] 14.00 – 15.00 Uhr

Nicola Watson (Open University, UK – in engl. Sprache)

The taste of history: Shakespeare and culinary tourism.

Einführung und Diskussionsleitung: Dieter Fuchs

[7] 15.30 – 16.30 Uhr

Tobias Döring (Universität München – in dt. Sprache)

Dinner for One: Sir Toby bittet zu Tisch.

Einführung und Diskussionsleitung: Sabine Schülting

[8] 19.00– 20.15 Uhr | **Akademietheater** | Lisztstraße 1

STURM (Regie: Barbara Frey)

[9] 21.00 Uhr | **Rathauskeller** | Rathausplatz 1

SHAKESPEARE-BANKETT und Empfang des Bürgermeisters der Stadt Wien

Samstag, 26. April 2008

[10] 09.30 – 10.30 Uhr | **Festsaal des Hauptgebäudes der Universität Wien** | Dr.-Karl-Lueger-Ring 1

Ludwig Schnauder (Universität Wien – in dt. Sprache)

The Bard and the Burg: Der Wiener Shakespeare-Zyklus

Einführung und Diskussionsleitung: Stefanie Watzka

[11] 11.00 - 12.00 Uhr

Joan Fitzpatrick

(Loughborough University, UK – in engl. Sprache)

Apricots, Butter and Capons:

A Shakespearean Lexicon of Food.

Einführung und Diskussionsleitung: Ingeborg Boltz

[12] 12.15 – ca.13.30 Uhr

Diskussion der STURM – Aufführung des Vortages mit den Beteiligten der Inszenierung

Moderation: Ute Canaris und Joachim Lux

[13] 14.00 – 17.00 Uhr | **Unterrichtsraum (UR)**

Wissenschaftliches Seminar

Shakespearean Foodways: Feasting, Fasting, Playing and Digesting

Mit Beiträgen von Joo Young Dittmann,

Christian Frobenius, Isabel Karremann, Enno Ruge,

Yuk Sunny Tien, Birgit Walkenhorst.

Moderation: Tobias Döring und Susanne Rupp

Institut für Anglistik & Amerikanistik

Universitätscampus AAKH Hof 8, Spitalgasse 2–4,
 (ca. 10–15 min Fußweg vom Uni-Hauptgebäude,
 siehe Lageplan im Tagungsbüro)

[14] 14.30 – 16.00 Uhr | **kleiner Festsaal**

Workshop für Lehrende und alle Theaterbegeisterten

Charlotte Tracht | Florian Schwartz (München):

Shakespeare zum Probieren – eine improvisierte Zwischenmahlzeit mit Tafelmusik

Einführung und Leitung: Vanessa Schormann,

Roland Petersohn

[15] 18.00 – 22.15 Uhr | **Burgtheater**

KÖNIG LEAR (Regie: Luc Bondy)

anschließend: Gespräch zur Inszenierung im 2. Foyer
 des Wiener Burgtheaters

Moderation: Norbert Greiner und Sebastian Huber

Sonntag, 27. April 2008

[16] 09.00 – 10.45 Uhr | **Akademietheater** | Lisztstraße 1

Mitgliederversammlung

der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

Wahl des Vorstands und Schatzmeisters

[17] 11.00 Uhr

Sonntagsmatinee

Verleihung des Martin-Lehnert- Preises 2008

Peter Holland (University of Notre Dame, USA –
 in engl. Sprache)

Staging Food in Shakespeare

Einführung: Andreas Höfele