

BRUSH UP YOUR SHAKESPEARE

TAGUNG FÜR LEHRENDE & SHAKESPEARE FREUNDE

IDENTITY & DIVERSITY

DO., 08. & FR., 09.12.2022

BURKADUSHAUS WÜRZBURG

Identität und Diversität spielen sowohl in der Shakespearezeit als auch gegenwärtig eine viel diskutierte Rolle. Mit Bezug zu Shakespeares Werk wollen wir im Rahmen der Tagung gemeinsam neue interdisziplinäre Einblicke in dieses Thema bieten und dabei Ansätze für die Shakespeare-Lehre im (Hoch-) Schulunterricht kennen lernen.

PROGRAMM

Donnerstag, 08.12.2022

ab 13:00 Uhr	Anreise/Kaffee & Kuchen
15:30 Uhr	Begrüßung
16:00 Uhr	Eröffnungsvortrag: Elfi Bettinger (JMU Würzburg) <i>What a Difference the Casting Makes - Staging Diversity and Identity in Shakespearean Drama</i>
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	Kleines Konzert mit Gespräch: Lute Songs des 17. Jahrhunderts Alejandro Galiano Zurbriggen (Laute), Baiba Urka (Sopran) Zeno Ackermann und Patrick Maiwald (JMU Würzburg) Ausklang im Burkardushaus

Freitag, 09.12.2022

09:30 Uhr	Pascal Fischer (Uni Bamberg) <i>Our Diversity – and Theirs: Understanding Cultural Diversity in Shakespeare's Historical Context</i>
10:15 Uhr	Kaffeepause
10:45 Uhr	Grit Alter (PH Tirol) <i>Diversity in Shakespeare Short Film Adaptations</i>
11:30 Uhr	Franziska Quabeck (Uni Münster) <i>Better Strangers – The Ethics of Inclusion in Shakespeare's Green Worlds</i>
12:30 - 14:00 Uhr	Mittagessen und Pause
14:00 Uhr	Workshop No Fear Teaching Shakespeare mit Vanessa Schormann (Shakespeare Globe Zentrum)
15:30 Uhr	Kaffee & Kuchen
16:00 Uhr	Kollegialer Austausch Aus der Praxis für die Praxis Moderation: M. Eisenmann & V. Schormann
17:30 Uhr	Stehempfang mit kleinem Buffet
19:30 Uhr	Theaterbesuch: Grief, Conflict, Love (English Cultural Association Würzburg) gemeinsamer Ausklang
im Anschluss	

Weitere Informationen und Anmeldungsformalien folgen.

Auf Ihr Kommen freuen sich:

Prof. Maria Eisenmann, Universität Würzburg

Dr. Vanessa Schormann, Deutsche Shakespeare Gesellschaft

Dr. Rainer Dvorak, Domschule Würzburg