

## Newsletter 1/2013

### Liebe Shakespeare-FreundInnen!

Wir freuen uns, Ihnen den aktuellen Newsletter der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu präsentieren. Neben den **News zur Gesellschaft**, den **Theater-Empfehlungen** und den **aktuellen Konferenz-Ankündigungen** möchten wir Sie bereits jetzt über die geplanten Aktivitäten unserer Gesellschaft im nächsten Jahr informieren: **2014 feiert die Deutsche Gesellschaft mit einem besonders reichhaltigen Veranstaltungsprogramm den 450. Geburtstag des Barden, der sich mit ihrem eigenen 150. Gründungsjubiläum deckt!**

Vanessa Schormann, Dieter Fuchs, Roland Petersohn

### Neues aus der Gesellschaft

#### NEUE MITGLIEDER GEWINNEN!

Zum 150. Jubiläum der Deutschen Shakespeare Gesellschaft im kommenden Jahr wollen wir **150 neue Mitglieder** gewinnen. Bitte werben Sie bei Ihren Freunden und Bekannten für unsere Gesellschaft oder aber verschenken Sie eine Mitgliedschaft. Informationen dazu finden Sie unter:

[www.shakespeare-gesellschaft.de/info/dienste/geschenk-service.html](http://www.shakespeare-gesellschaft.de/info/dienste/geschenk-service.html)

#### Vorschau Frühjahrstagung 2014:

Die **Frühjahrstagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** findet vom 24.-27. April 2014 in Weimar statt. Thema: SHAKESPEARE FEIERN.

Die **Herbsttagung** findet vom 14.-16. November 2014 in Bochum statt.

Die Zeit vor und nach der Frühjahrs- und Herbsttagung wird in Weimar und Bochum durch zahlreiche weitere Veranstaltungsreihen zum Thema Shakespeare gerahmt.

### Theater-Events

#### England

**Globe Theatre 23.4. bis 13.10.**

*A Midsummer Night's Dream / The Tempest / Macbeth*

*The Lightning Child / Blue Stockings / Gabriel*

*On tour: Henry VI / King Lear / The Taming of the Shrew*

Termine unter: [www.shakespearesglobe.com](http://www.shakespearesglobe.com)

### **Royal Shakespeare Company**

*Hamlet*: bis 28. September

*As You Like It*: bis 28. September

*All's Well That Ends Well*: 19. Juli bis 26. September

*Richard II*: 10. Oktober bis 16. November

*Titus Andronicus*: bis 26. Oktober

*A Mad World My Masters* (Thomas Middleton): 06 Juni bis 25 Oktober

Weitere Infos unter: [www.rsc.org.uk](http://www.rsc.org.uk)

### **Deutschland**

**Shakespeare Festival Globe Neuss 13.06. bis 13.07.**

Programm und Infos unter: [www.shakespeare-festival.de](http://www.shakespeare-festival.de)

**Detaillierte Informationen zu Shakespeare-Inszenierungen an deutschen Theatern entnehmen Sie dem Premierenkalendar auf unserer Website:**

<http://shakespeare-gesellschaft.de/theater/premierenspielzeit-201213.html>

### **Shakespeare Festivals in Europa**

**Gdansk (Polen) 01.08 bis 06.08.**

[www.shakespearefestival.pl](http://www.shakespearefestival.pl)

**Gyula (Ungarn) 04.07. bis 15.07.**

[www.shakespearefesztival.hu](http://www.shakespearefesztival.hu)

### **Schule / Lehrende**

**Vorankündigung Exklusiv für Mitglieder der Deutschen Shakespeare Gesellschaft:**

**EXKURSION ZUM GLOBE NACH LONDON IM SOMMER 2014**

Wer Interesse an einer 3-tägigen Exkursion zum Globe nach London mit Führung,

Workshops und Aufführungsbesuchen hat, melde sich bitte schon jetzt bei Frau Dr.

Schormann ([vanessaschormann@aol.com](mailto:vanessaschormann@aol.com)), damit eine frühzeitige Kalkulation und Planung vorgenommen werden kann.

## Konferenzen / Calls for Papers

**Women and Curiosity in Early Modern England**, Paris (21. - 22 Juni)

**Shakespeare and Myth**: ESRA Shakespeare Conference, Montpellier (26. - 29. Juni)

**Adaptation and Appropriation**: 8th International Conference of the Tudor Symposium, Northumbria University (03. - 04. Juli)

**Diversity and Homogeneity: The Politics of Nation, Class, and Gender in Drama, Theatre, Film and Media (Including a Shakespeare Day)**, Łódź (25. - 27. Oktober)

Detaillierte Informationen finden Sie auf unserer Website:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/tagungen/shakespeare-tagungen-weltweit.html>

## Shakespeare-News

**DNA Test bestätigt**: die im letzten Newsletter erwähnten Knochenfunde unter dem Parkplatz in Leicester stammen tatsächlich von Richard III.

### Lektüre-Empfehlung:

#### ***Shakespeare Beyond Doubt* Edited by Paul Edmondson and Stanley Wells**

Bringing fresh perspective on the cultural phenomenon – did Shakespeare write Shakespeare? The authorship question has been much treated in works of fiction, film and television, provoking interest all over the world. The book explores the issues surrounding the debate in the light of biographical, textual and bibliographical evidence. "Until now no book has provided the comprehensive evidence necessary to satisfy those 'Reasonable Doubters'" James Shapiro, Columbia University, author of *Contested Will: Who Wrote Shakespeare?*

