



150 JAHRE DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

Newsletter 2/2017

Wir freuen uns, Ihnen den aktuellen Newsletter der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu präsentieren. Neben den News zur Gesellschaft, den Theater-Empfehlungen, den Informationen für Lehrende und den aktuellen Konferenz-Ankündigungen möchten wir Sie anlässlich des nahenden Weihnachtsfests auf unseren **Geschenk-Service** aufmerksam machen. **Verschenken Sie doch zum Weihnachtsfest eine Jahresmitgliedschaft in unserer Gesellschaft.** Was kann es für Shakespeare-Freunde Schöneres geben, als im Shakespeare-Jubiläumsjahr in bester Gesellschaft zu sein! Nähere Informationen dazu unter:

<http://www.shakespeare-gesellschaft.de/info/dienste/geschenk-service.html>

Ihr Redaktionsteam wünscht Ihnen allen ein frohes Weihnachtsfest und alles Gute für das neue Jahr!

Vanessa Schormann & Dieter Fuchs

Neues aus der Gesellschaft

Vorschau Frühjahrstagung 2018:

Die Shakespeare-Tage vom **20. bis 22. April 2018** in Weimar sind dem hochaktuellen Thema „**Flucht – Migration – Exil**“ gewidmet.

In den wissenschaftlichen Vorträgen geht es zum einen um Flucht, Migration und Exil in Shakespeares Stücken (etwa in den Romanzen), zum anderen aber auch um die Migration dieser Dramen selbst, um Shakespeare als globales, in immer neuen Kontexten und Medien adaptierbares Phänomen.

Weitere Informationen:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/aktuelles/nachricht/item/1903/265.html>

Shakespeare-Stipendium der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft

in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar (Graduiertenstipendium)

Das Stipendium richtet sich an DoktorandInnen mit einem exzellenten Hochschulabschluss, die einen konzeptionellen Zusammenhang des in Weimar zu realisierenden Forschungsprojektes mit ihrer Dissertation nachweisen können. Themenschwerpunkt des neu eingerichteten Graduiertenstipendiums ist die Frühe Neuzeit im weiteren Sinne, einschließlich des Barock sowie die Prozesse ihrer Rezeption und Transformation bis in die Gegenwart. Willkommen sind gerade auch interdisziplinäre und komparative Vorhaben zum Theater, zu Shakespeare und seinen Zeitgenossen sowie zur Tradierung und Aufnahme der Frühen Neuzeit in Deutschland und vor allem in der Weimarer Klassik.

Gefördert werden anspruchsvolle Vorhaben, für deren Realisierung die Sammlungsbestände der Klassik Stiftung wesentlich sind.

Die Förderdauer beträgt zwei bis drei Monate, es werden einmal jährlich zwei Stipendien in Höhe von jeweils 1500 Euro vergeben. Die Klassik Stiftung Weimar unterstützt die Stipendiaten bei der Vermittlung von Unterkünften.

Die Auswahl der Stipendiaten trifft ein Gremium, das sich aus Mitarbeitern der Klassik Stiftung und Mitgliedern des Beirats der Shakespeare-Stiftung zusammensetzt.

Die Bewerbungsfrist endet am 31. Januar 2018.

Weitere Informationen:

http://shakespeare-gesellschaft.de/fileadmin/media/Shakespeare_Graduiertenstipendium.pdf

Theater-Events

England

Sam Wanamaker Playhouse: „The Winter Selection“- Season 2017/18 (Auswahl)

ROMANTICS ANONYMOUS - A new musical (20. Oktober 2017 – 6. Januar 2018)

ALL'S WELL THAT ENDS WELL (11. Januar – 3. März 2018)

THE LITTLE MATCHGIRL (27. März – 21. April 2018)

THE CAPTIVE QUEEN (2. Februar – 4. März 2018)

VIVALDI'S THE FOUR SEASONS (9. März – 21. April 2018)

Broschüre zum Herunterladen:

http://www.shakespearesglobe.com/uploads/editor/files/brochures/Winter_Season_2017-18_Brochure.pdf

www.shakespearesglobe.com/theatre/whats-on/sam-wanamaker-playhouse

Shakespeare's Globe Theatre. Season 2018

Das Programm wird im Januar 2018 bekannt gegeben:

www.shakespearesglobe.com

Royal Shakespeare Company 2018

Macbeth (13. März – 18. Sept. 2018)

Romeo and Juliet (21. April – 21. Sept. 2018)

King Lear (23. Mai – 9. Juni 2018)

Merry Wives of Windsor (04. Aug. – 22. Sept. 2018)

Duchess of Malfi (01. März – 03. Aug. 2018)

weitere Infos unter: www.rsc.org.uk

Deutschland

Shakespeare Festival Globe Neuss: 7. Juni – 7. Juli 2018

Termine und Karten ab März 2018: www.shakespeare-festival.de/de/

Spielpläne der deutschen Shakespeare-Truppen

Bremer Shakespeare Company

www.shakespeare-company.com/spielplan/

Shakespeare Company Berlin

www.shakespeare-company.de

Shakespeare & Partner

www.shakespeare-partner.de

Detaillierte Informationen zu Shakespeare-Inszenierungen an deutschen Theatern entnehmen Sie bitte dem Premierenkalendar auf unserer Website:

www.shakespeare-gesellschaft.de/theater/premierenspielzeit-201213.html

Schule / Lehrende

Martin-Lehnert-Preis der Deutschen-Shakespeare-Stiftung 2018

Vorschläge willkommen – Einreichungsfrist: 31. Januar 2018

Mit dem Martin-Lehnert-Preis, gestiftet vom ehemaligen Präsidenten der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, sollen Studierende bzw. junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ausgezeichnet werden, die sich in herausragender Weise mit Werk und Wirkung William Shakespeares, seiner Zeitgenossen oder mit der Kultur der Shakespeare-Zeit, ihrer Rezeption und/oder Vermittlung beschäftigt haben. Der Preis wird jährlich verliehen für eine herausragende Abschlussarbeit (Magister, Master, Staatsexamen), eine Dissertation oder ein dokumentiertes studentisches Projekt (Theaterinszenierung, Ausstellung, etc.). Das Preisgeld beträgt für eine Dissertation 2.000 €, für eine Abschlussarbeit 500 € sowie für ein studentisches Projekt 500 €. Der Preis wendet sich insbesondere an die Fachbereiche Anglistik, Germanistik und Theaterwissenschaften.

Nominiert werden können deutsch- oder englischsprachige Arbeiten, die an Hochschulen in Deutschland, Österreich oder der Schweiz verfasst bzw. eingereicht wurden. Arbeiten, die an Hochschulen im nichtdeutschsprachigen Ausland von jungen Wissenschaftler(innen) aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz erstellt worden sind, können in der Regel ebenfalls vorgeschlagen werden. Vorschlagsberechtigt sind die wissenschaftlichen Betreuer(innen) der jeweiligen Arbeit.

Die Verleihung des Martin-Lehnert-Preises findet im Rahmen der Frühjahrstagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft vom 20. – 23. April 2018 statt.

Vorgeschlagene Arbeiten (aus dem laufenden Jahr oder den beiden Vorjahren) senden Sie bitte in zwei Exemplaren und unter Beifügung eines **Gutachtens bis zum 31. Januar 2018** an die

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft e.V.
Windischenstraße 4-6
99423 Weimar
office@shakespeare-gesellschaft.de

Deutsch-Polnisches Shakespeare-Projekt

Die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit ist grundsätzlich bereit, ein deutsch-polnisches Projekt zum Thema Shakespeare zu fördern (Seminar, Austausch, Reise etc.). Kontakt über Karl.Matthias.Klause@gmail.com.

Konferenzen / Calls for Papers

Detaillierte Informationen finden Sie auf unserer Website:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/tagungen/shakespeare-tagungen-weltweit.html>

Shakespeare-Geschenk-Empfehlungen für Weihnachten

Globe Theatre Shop London: www.shakespearesglobe.com/shop/

Royal Shakespeare Company Shop:

www.rsc.org.uk/shop/category/af642081-a29b-49dc-ad98-434d201d6381/

Geschenk-Tipps vom Vorstand

Lektüre

- Margaret Atwood, *Hag-Seed*. London: Hogarth 2016.
Deutsche Übersetzung von Brigitte Heinrich, *Hexensaat*. Berlin: Knaus Verlag 2017.
- Edward St. Aubyn, *Dunbar*. London: Hogarth 2017.
Auch auf Deutsch erhältlich: *Dunbar und seine Töchter*. Berlin: Knaus Verlag 2017.
- Jackie Bennett / Andrew Lawson, *Shakespeares Gärten*. Hildesheim: Gerstenberg Verlag 2016.
- Sonya Freeman Loftis, Allison Kellar, Lisa Ulevich (eds.), *Shakespeare's Hamlet in an Era of Textual Exhaustion*. London: Routledge 2017.
- Bastian Kuhl, *Verhandlungen von Kindlichkeit: Die englischen Kinderschauspieltruppen der Shakespeare-Zeit*. Heidelberg: Winter 2017.
- *Die Fremden*. Für mehr Mitgefühl von Frank Günther und William Shakespeare. München: DTV 2016.

Kinderbücher

- Fabian Lenk, *Shakespeare und die schwarze Maske. Ein Krimi aus Shakespeares England*. Die Zeitdetektive Bd. 35. (Ravensburger 2016) ab 9 Jahre. Auch als Hörbuch erhältlich.
- Marcia Williams, *Mr. William Shakespeare's Plays*. London: Walker Books 2000.
- Reed Martin and Austin Tichenor / Maizels, Jennie (Ill.). *Pop-Up Shakespeare*. London: Walker Books 2017. In englischer Sprache. Für Kinder ab 7 Jahren. Erhältlich über: <http://shop.shakespeare.org.uk/product/9961/Shakespeare-Bookshop/Pop-Up-Shakespeare/>

Musik-CDs

- Woods of Birnam, *Searching for William*. Hardcover und 2 Musik-CDs mit 56 Seiten.
- *Carroll Van Welden sings Shakespeare Sonnets*. Jazznarts Records 2017.
- *Nimm mich hin, Dein Will*. Shakespeare Sonette, vertont von Mellow Melange, gesprochen von Janina Schultz (Bremer Shakespeare Company).
Zu bestellen über: <http://www.mellow-melange.de/index.php?content=shop>
- Philip Pickett, Musicians of the Globe. *Shakespeare's Musick*.

Film-DVDS

- *The Hollow Crown*. Verfilmung von Shakespeares Historien als DVD-Set.
- *Shakespeare 400. The Globe Collection*. 21 DVDs / 20 Globe-Theater Produktionen von 2009-2014, u.a. mit Stephen Fry und Mark Rylance. Opus Arte 2014.
- *Othello*. RSC Produktion von 2015: <https://www.rsc.org.uk/shop/item/63201-othello-dvd-2015/>

Sonstiges

- Lady Macbeth's Guest Soap – "Out, damned spot!"
Erhältlich über: <https://www.theliterarygiftcompany.com/products/lady-macbeth-soap>
- Weihnachtsbaum-Anhänger aus der Welt der Shakespeareschen Dramen: Hamlet:
zu bestellen: <https://www.rsc.org.uk/shop/item/55423-hamlet-decoration/>
- Shakespeare-Memo. Rätseln mit Shakespeare! Bei diesen 72 Fragen dreht sich

alles um Shakespeare und seine Werke. Box mit 72 farbigen Karten.

Shakespeare-News

Ehrenpräsident Kenneth Branagh inszeniert Neuverfilmung "Mord im Orient Express" mit Starbesetzung. Filmstart 9. November 2017.

Kenneth Branagh inszenierte im September 2017 Tom Hiddleston in einer neuen Produktion von *Hamlet*, um für ein Großprojekt der bekannten Londoner Schauspielschule RADA Geld zu sammeln.

BBC Filmprojekt *King Lear*

Die BBC versetzt Shakespeares *King Lear* in die Gegenwart, die Hauptrollen werden Anthony Hopkins und Emma Thompson spielen.