



# 150 JAHRE DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

## Newsletter 2/2015

Liebe Shakespeare-Freundinnen und -Freunde!

Wir freuen uns, Ihnen den aktuellen Newsletter der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu präsentieren. Neben den News zur Gesellschaft, den Theater-Empfehlungen, den Informationen für Lehrende und den aktuellen Konferenz-Ankündigungen möchten wir Sie anlässlich des nahenden Weihnachtsfests auf unseren **Geschenk-Service** aufmerksam machen. **Verschenken Sie doch zum Weihnachtsfest eine Jahresmitgliedschaft in unserer Gesellschaft.** Was kann es für Shakespeare-Freunde Schöneres geben, als 2016 im Shakespeare-Jubiläumsjahr in bester Gesellschaft zu sein!

Nähere Informationen dazu unter:

<http://www.shakespeare-gesellschaft.de/info/dienste/geschenk-service.html>

Ihr Redaktionsteam wünscht Ihnen allen ein frohes Weihnachtsfest und alles Gute für das neue Jahr!

Vanessa Schormann & Dieter Fuchs

## Neues aus der Gesellschaft

### Vorschau Frühjahrstagung 2016:

Die **Frühjahrstagung** der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft findet vom **22. bis 24. April 2016** zum Thema "**Shakespeare's Green Worlds**" in **Bochum** statt.

### Vorschau Herbsttagung 2016:

Vom **25. bis 26. November 2016** findet die **Herbsttagung in Weimar** statt.

## Theater-Events

### England

#### Globe Theatre London

Emma Rice's first season for the Globe Theatre will be announced on 5 January 2016.

#### Sam Wanamaker Playhouse London

*Pericles* bis 21. April 2016

*Cymbeline* bis 21. April 2016

*The Winter's Tale* ab 28. Januar 2016

*The Tempest* ab 17. Februar 2016

**Termine & weitere Infos unter:** [www.shakespearesglobe.com](http://www.shakespearesglobe.com)

#### Kenneth Branagh Theatre Company at the Garrick Theatre London

*The Winter's Tale* bis 16. Januar 2016 mit Judy Dench und Kenneth Branagh

*Romeo and Juliet* 12. Mai bis 13. August 2016

*Red Velvet. Imagined experiences based on the true story of Ira Aldridge*

by Lolota Chakrabarti 23. Januar bis 27. Februar 2016

**Termine & weitere Infos unter:** [www.branaghtheatre.com](http://www.branaghtheatre.com)

Globe Theatre Production West End

#### Apollo Theatre London

*Nell Gwynn*

By Jessica Swale, based on the life of the mistress of Charles II: 04. Februar bis 30. April 2016

**Termine & weitere Infos unter:** [www.apollotheatrelondon.co.uk/nell-gwynn/](http://www.apollotheatrelondon.co.uk/nell-gwynn/)

#### Royal Shakespeare Company

##### London:

*Henry IV 1* ab 12. Dezember 2015

*Henry IV 1* ab 14. Dezember 2015

*Henry V* ab sofort

*Richard II* ab 07. Januar 2016

##### Stratford:

*Doctor Faustus* ab 04. Februar 2016

*Hamlet* ab 12. März 2016

*Love for Love* ab sofort

*Queen Anne* ab sofort

**Termine & weitere Infos unter:** [www.rsc.org.uk](http://www.rsc.org.uk)

## **Deutschland**

### **Shakespeare – Theatergespräche im Theater Münster**

**02. November 2015 bis 27. Juni 2016**

Die aktuelle Reihe stellt aus Anlass seines 400. Todestags 2016 das Gesamtwerk William Shakespeares in Einzelbetrachtungen vor und geht der Frage nach, wie ein Literat unter den teilweise bedrückenden Lebensverhältnissen des elisabethanischen Zeitalters ein Werk von einer derart ungeheureren Intensität und Ausstrahlungskraft schaffen konnte.

Renommierete Vertreter der internationalen Shakespeareforschung treten dabei im Rahmen ihres Vortrags in ein Wechselgespräch mit Schauspielern des Theaters Münster, die ausgewählte Passagen aus den jeweiligen Werken szenisch lesen.

Weitere Informationen und Termine:

[http://www.theater-muenster.com/produktionen/theatergespraeche-shakespeare.html/ID\\_Vorstellung=3276](http://www.theater-muenster.com/produktionen/theatergespraeche-shakespeare.html/ID_Vorstellung=3276)

### **Sibelius "Stormen"**

**15., 17. & 18. Januar 2016 in der Tonhalle Düsseldorf**

Die Bühnenmusik zu Shakespeares vorletztem Drama ist auch eines der letzten Werke Sibelius'. Noch einmal greift Sibelius für "Stormen" tief in die Zauberkiste seiner Klangerfindungen und begleitet den Zauberer Prospero, seine Tochter Miranda und den Luftgeist Ariel. Mit dabei: die Düsseldorfer Symphoniker und das Team um den Schauspieler Johann von Bülow.

Weitere Informationen: [www.tonhalle.de/programm](http://www.tonhalle.de/programm)

## **7. Bad Homburger Poesie- und Literaturfestival**

### **Klaus Maria Brandauer liest aus Shakespeares *Ein Sommernachtstraum***

Zur Festivaleröffnung 2016 gibt Brandauer Shakespeares *Sommernachtstraum* – und schlüpft dabei als Solist in die verschiedenen Hauptrollen dieser unsterblichen Komödie: eine Performance der ganz besonderen Art! Für die musikalische Inszenierung sorgt das Pianoduo Grau-Schumacher, das mit vierhändigem Klavierspiel Felix Mendelssohns gleichnamiges romantisches Orchesterwerk virtuos interpretiert.

Kurtheater Bad Homburg am 02. Juni 2016, 20:00 Uhr

[www.bad-homburger-poesie-und-literaturfestival.com/de/137955-Klaus-Maria-Brandauer](http://www.bad-homburger-poesie-und-literaturfestival.com/de/137955-Klaus-Maria-Brandauer)

Detaillierte Informationen zu **Shakespeare-Inszenierungen an deutschen Theatern**

entnehmen Sie dem **Premierenkalender** auf unserer Website:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/theater.html>

Vorankündigung:

**Shakespeare Festival im Globe Neuss: 27. Mai bis 26. Juni 2016**

Weitere Informationen: [www.shakespeare-festival.de](http://www.shakespeare-festival.de)

## Schule / Lehrende



**ShakePics: Shakespeare ist, was ihr draus filmt**

Der Kurzfilmwettbewerb für Schüler (Klasse 9–13) rund um Shakespeare heute

**Einreichtermin bis 29.02.2016!**

Weitere Informationen: [www.cornelsen.de/shakespeare/](http://www.cornelsen.de/shakespeare/)

**SET Studienreisen: Shakespeare-Weekends for Teachers 2016**

Weitere Informationen: [www.s-e-t.de/academy/fortbildungen/weekends/shakespeare](http://www.s-e-t.de/academy/fortbildungen/weekends/shakespeare)

## Konferenzen / Calls for Papers

- Shakespeare after Shakespeare: Paris 21. bis 23. Januar 2016
- Subjecting Shakespeare to the Risks of Philosophy: Poitiers 17. bis 18. März 2016
- Shakespeare Works when Shakespeare Plays. An International Conference for Teachers at Shakespeare's Globe: London 22. bis 25. Juli 2016
- World Shakespeare Conference: London/Stratford 31. Juli bis 06. August 2016
- New Perspectives on Censorship in Early Modern England: Literature, Politics and Religion: Clermont-Ferrand 01. bis 03. Dezember 2016

Detaillierte Informationen und weitere Konferenzankündigungen finden Sie auf unserer Website: <http://shakespeare-gesellschaft.de/tagungen/shakespeare-tagungen-weltweit.html>

## Shakespeare-News

Ausstellung im Rahmen **Shakespeare 400**:

**By me William Shakespeare. A life in writing: Exhibition Somerset House  
ab 03. Februar 2016**

Discover the stories behind key moments in Shakespeare's life, from the birth of the Globe theatre in London to his last days in Stratford-upon-Avon 400 years ago.

By me William Shakespeare offers a once-in-a-generation opportunity to explore Shakespeare's will, alongside other unique documents that witness his life. Through original research, scientific analysis and a new digital installation, the exhibition looks at why these documents were created and what they tell us about the world's most famous playwright. Learn about Shakespeare's life in London and the man behind the writing: royal servant, author, friend and father.

Weitere Informationen: <http://bymewilliamshakespeare.org/#sthash.8bxRe02a.dpuf>

### **David Fallow liest Lebensgeschichte des jungen Shakespeare neu:**

#### **Shady dealings of William Shakespeare's father 'helped to fund son's plays':**

<http://www.theguardian.com/culture/2015/sep/26/dodgy-dealings-william-shakespeare-father-wool>

### **Hogarth Shakespeare: Novelists Reimagine and Update Shakespeare's Plays:**

This major international project will see Shakespeare's plays reimagined by some of today's bestselling and most celebrated writers. The books will be true to the spirit of the original plays, while giving authors an exciting opportunity to do something new.

Jeanette Winterson (*A Winter's Tale*): *The Gap of Time* (publ. Oct. 2015).

To follow: Anne Tyler (*The Taming of the Shrew*); Margret Atwood (*The Tempest*); Howard Jacobson (*The Merchant of Venice*); Jo Nessbo (*Macbeth*), etc.

[http://www.nytimes.com/2015/10/06/books/novelists-reimagine-and-update-shakespeares-plays.html?\\_r=0](http://www.nytimes.com/2015/10/06/books/novelists-reimagine-and-update-shakespeares-plays.html?_r=0)

[www.vintage-books.co.uk/about-us/Hogarth/The-Hogarth-Shakespeare1/](http://www.vintage-books.co.uk/about-us/Hogarth/The-Hogarth-Shakespeare1/)