

DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT e.V.
99423 Weimar
Windischenstraße 4-6

Theaterwoche in Stratford-upon-Avon 2024

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft kann es ihren Mitgliedern dieses Jahr nach langer Unterbrechung wieder ermöglichen, eine Theaterwoche in Stratford mit vier Aufführungen der Royal Shakespeare Company (RSC) zu besuchen. Der Kurs ist für den Zeitraum vom

Dienstag 30. Juli bis Freitag 2. August 2024

geplant (Anreise Montag empfohlen). Alle Kursveranstaltungen finden im Harvard House statt (High Street gegenüber der Apotheke). Die Teilnehmerzahl wurde vom Shakespeare Centre auf maximal 24 Teilnehmende festgelegt; 17 Anmeldungen liegen bereits vor. Auf dem Programm stehen die folgenden vier Dramen:

Dienstag 30. Juli, *Pericles*, 19.30, Swan

Mittwoch 31. Juli, Sheridan: *The School for Scandal*, 19.15, Royal Shakespeare Theatre (RST)

Donnerstag 1. August, *As You Like It*, 17.00, Holloway Garden Theatre (outside the Swan)

Freitag 2. August, *The Merry Wives of Windsor*, 19.15, RST

Das Shakespeare Centre und der Shakespeare Birthplace Trust sind zuständig für die inhaltliche und wissenschaftliche Gestaltung des Theaterkurses. Die Kurskosten beinhalten Folgendes – einige Details sind allerdings noch offen.

- Theater-Karten für 4 RSC-Aufführungen (beste erhältliche Kategorie)
- 4 Einführungsvorträge zu den Stücken
- 3 geleitete Diskussionen am Morgen nach der Aufführung
- 2 RSC Q&A sessions mit Schauspielern
- Tee- und Kaffeepausen

Oft gelingen der Royal Shakespeare Company (RSC) die Produktionen aus der Restaurationszeit (nach 1660) besonders gut. Deshalb kann man sich auch auf *The School for Scandal* (1777) sehr freuen.

Die genauen Kurskosten stehen gegenwärtig noch nicht fest. Sie werden zwischen EUR 400 und 500 betragen, dazu kommen Anreise und Unterkunft, die beide von den Teilnehmenden individuell zu organisieren sind.

Ihre Ansprechperson bei der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft ist Prof. em. Dr. Werner Brönnimann. Anmeldungen und Anfragen bitte per Email an:

werner.broennimann@unibas.ch

Die genauen Zahlungsmodalitäten und weitere Informationen werden später mitgeteilt. Ein Kontingent von 24 guten Theaterkarten wurde vorsorglich bereits reserviert.

Mit der Hoffnung auf möglichst reges Interesse

Werner Brönnimann