

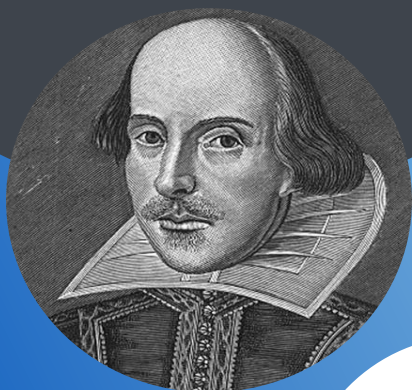


Universität Stuttgart

Das Studium Generale lädt ein zum:
Szenischen Vortrag
„Speak of me as I am“:
Shakespeare in Zeiten
der Spaltung

Prof. Dr. Sibylle Baumbach, Niels
Pfeffer, Orlando Schenk und
Marcel Zuber

Mittwoch, 24. Juni 2026
18 Uhr



zlw///

„Speak of me as I am“, fordert Shakespeares Othello und richtet damit den Blick auf Fragen von Identität ebenso wie auf die Funktion von Stimme und Sprache bei der Herstellung von Zugehörigkeit und Differenz. Wie gelingt es, über die Stimme Einheit oder Spannung – oder auch beides zugleich – zu erzeugen? Welche Mechanismen von Zugehörigkeit und Differenz werden in Shakespeares Werken verhandelt?

Diesen und weiteren Fragen werden wir anhand von Beispielen aus Shakespeares Werken – unter anderem *Othello*, *Der Kaufmann von Venedig* und *Der Sturm* – in einer Kombination aus Vortrag und *performance* nachgehen. Dort werden Mechanismen der Spaltung sowie Konstruktionen des ‚Anderen‘ und des ‚Fremden‘ auf die Bühne gebracht und kritisch verhandelt, was die hohe Relevanz dieser Werke gerade in der heutigen Zeit unterstreicht, aber zugleich auch Fragen nach ihrer Reproduzierbarkeit aufwirft.

Szenischer Vortrag mit anschließender Diskussion.

Referentin ist Sibylle Baumbach (Universität Stuttgart; Präsidentin der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft) mit musikalischer Begleitung durch Niels Pfeffer (Zürcher Hochschule für Musik) an der Laute und szenischen Präsentationen durch Orlando Schenk (Akademie für gesprochenes Wort) und Marcel Zuber vom Steinfußtheater der Universität Stuttgart.

Veranstaltungsort

Campus Stadtmitte
Keplerstraße 17
Hörsaal M 17.01

Keine vorherige Anmeldung
erforderlich.
Eintritt frei!

