

ANMELDUNG

Es wird um Rückmeldung bis zum **31. März 2026** gebeten.

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

habe ich,

auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.



T und F +49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de

ZIMMERBUCHUNG

Bestellungen bitte bis **24. März 2026**
Stichwort: Shakespeare-Tage

Titel/Vorname/Name
Straße/Nr.
PLZ/Ort/Land
Telefon
E-Mail

Ich / wir bestelle(n) verbindlich:
Anzahl Einzelzimmer / Anzahl Doppelzimmer
Anreise ☐ mit PKW ☐ Bahn ☐ Flugzeug Anreise am
☐ Zimmer Nichtraucher Abreise am

Wir haben für Sie folgende begrenzte Zimmerkontingente reserviert: Hotels in Bochum

	EZ	DZ
art Hotel Tucholsky „Komfort“	94,50 EUR	103,50 EUR
„Superior“	103,50 EUR	112,50 EUR
Mercure Hotel Bochum City	119,00 EUR	139,00 EUR
Four Points Flex by Sheraton Bochum	107,00 EUR	127,00 EUR
Jugendgästehaus Bermuda3Eck	ab 105,00 EUR	-
Buchung bitte bis 28.02.26		

Bevorzugtes Hotel:
1. Wunsch / 2. Wunsch
Sollte das Kontingent in dem gewünschten Haus bereits erschöpft sein, werden wir Sie in einem der von Ihnen als Alternative angegebenen Hotels unterbringen. Die Zimmerrechnung ist direkt im Hotel zu begleichen. Bei Umbuchung, Stornierung oder Nicht-anreise gelten die Stornobedingungen des gebuchten Hotels.
Ich / wir erkenne(n) die o. g. Bedingungen an und bestätige(n) hiermit verbindlich die Anmeldung:

..... Datum/Unterschrift

Bochum Marketing GmbH/Huestraße 9/ 44787 Bochum
T 0234-90496-14
E-Mail: rohe@bochum-marketing.de
Web: www.bochum-tourismus.de
Buchungslink:
https://hotels.click-around.systems/2962f844/c/t5wswe

SONNTAG, 26. APRIL

SCHAUSPIELHAUS / FOYER
10.00 Uhr
Verleihung des Martin-Lehnert-Preises
der Deutschen Shakespeare-Stiftung

10.30 bis 12.30 Uhr
Podiumsdiskussion (dt./engl.):
‘Is not the truth the truth?’: Einblicke in die Arbeit des Bochumer DFG Graduiertenkollegs 2945 Wahrheitsproduktion und Wahrheitsdurchsetzung in der Vormoderne
Mit **Philip Flacke, Laura Frölich, Timm Schmitz** und **Anthea Ziermann**
Moderation: **Patrik Hover** und **Roland Weidle**

12.30 Uhr Verabschiedung und Tagungsende

SCHAUSPIELHAUS / GROSSES HAUS
16.00 Uhr *Leben und Schicksal* Teil 1/2
nach Wassili Grossman in einer Bearbeitung von Koen Tachelet
Regie: **Johan Simons**

KONZERT IM ANNELIESE BROST MUSIK-FORUM RUHR
20.30 Uhr *Leben und Schicksal* Teil 2/2
Dmitri I. Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93

TICKETS
Bestellungen bis zum 31.03.2026
Schauspielhaus Bochum: Karten abrufen unter dem Kennwort „Shakespeare“
Telefon: 0234/333 5555, tickets@schauspielhausbochum.de
Leben und Schicksal:
PK2 51,50 EUR PK3 43,00 EUR PK4 32,50 EUR
Romeo und Julia:
PK1 32,80 EUR PK2 25,20 EUR PK3 18,40 EUR PK4 10,00 EUR
Kinokarten: Eintritt 12,00 EUR
Ermäßigung für Studierende und Mitglieder der DSG 11,00 EUR
Casablanca Kino Bochum VVK online:
https://casablanca.bochumerkinos.de/ oder an der Kinokasse



- 1 Schauspielhaus Bochum**
Königsallee 15
- 2 Anneliese Brost Musikforum Ruhr**
Marienplatz 1
- 3 Casablanca Kino**
Kortumstraße 11



© Gestaltung Conny Lebig | Hamburg

Shakespeare & Wahrheit
24. bis 26. April 2026
Schauspielhaus Bochum



DONNERSTAG, 23. APRIL

SCHAUSPIELHAUS
OVAL OFFICE / WEINSTUBE
9.00 bis 18.00 Uhr
Shakespeare Academy: The Winter’s Tale
Organisation: Valentina Finger, Allison Lemley
& Nina Wintermeyer
(Anmeldung abgeschlossen)

FREITAG, 24. APRIL

SCHAUSPIELHAUS
OVAL OFFICE / WEINSTUBE
9.00 bis 13.00 Uhr
Shakespeare Academy: The Winter’s Tale
Organisation: Valentina Finger, Allison Lemley
& Nina Wintermeyer
(Anmeldung abgeschlossen)

SCHAUSPIELHAUS / KAMMERSPIELE
14.00 Uhr
Eröffnung der Tagung:
Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Bochum
Jörg Lukat
Grußwort des Intendanten des Schauspielhauses
Bochum **Johan Simons**
Grußwort der Präsidentin der Deutschen
Shakespeare-Gesellschaft **Sibylle Baumbach**

FREITAG, 24. APRIL

SCHAUSPIELHAUS / KAMMERSPIELE
14.30 Uhr
Eröffnungsvortrag (dt.):
JULIAN NIDA-RÜMELIN
*Wahrheit – philosophische Klärung
eines strapazierten Begriffs*

15.30 Uhr
Vortrag (engl.):
ALISON FINDLAY (Lancaster University)
Shakespeare’s Stagings of Truth

TANAS RESTAURANT
16.30 Uhr
Empfang

SCHAUSPIELHAUS / GROSSES HAUS
18.00 Uhr
Generalprobe
Leben und Schicksal
nach **Wassili Grossman**
in einer Bearbeitung von **Koen Tachelet**
Regie: **Johan Simons**

Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

CASABLANCA KINO
22.30 Uhr
Hamnet (2025)
OmeU, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley,
Paul Mescal, Zac Wishart

SAMSTAG, 25. APRIL

SCHAUSPIELHAUS / FOYER
9.00 Uhr
Vortrag (dt.):
ANNE-JULIA ZWIERLEIN
(Universität Regensburg)
*Statuen im Maskenspiel: Spektakel und
provisorische Wahrheit bei Shakespeare,
Masque Playwrights und Milton*

10.00 Uhr
Vortrag (engl.):
KEVIN CURRAN (University of Lausanne)
*Hamlet and Method: Knowledge before
Critical Thinking*

SCHAUSPIELHAUS / OVAL OFFICE
Parallel: 10.00 bis 12.00 Uhr
Forum Shakespeare & Schule (engl.)
Imke Lichterfeld (Universität Bonn)
Casting / Othering. Shaking Shakespeare’s Truths?
Moderation: **Max von Blanckenburg**

11.00 Uhr Kaffeepause (Foyer)

SCHAUSPIELHAUS / FOYER
11.30 Uhr
Vortrag (engl.):
SUBHA MUKHERJI (University of Cambridge)
*Knowing Encounters in Early Modern
Culture*

12.30 Uhr Mittagspause

SCHAUSPIELHAUS / OVAL OFFICE
14.30 bis 16.00 Uhr **Podiumsgespräch** (dt.):
mit **Barbara Bürk** (Regisseurin am Schauspielhaus
Bochum), **Zidane Ali Heß** (Bezirksschüler*innen-
vertretung Bochum), **Eylül Öztürk** (Bezirksschüler*
innenvertretung Bochum) und **Thomas Söding**
(Vizepräsident des Zentralkomitees der deutschen
Katholiken) Moderation: **Felix Sprang**

SAMSTAG, 25. APRIL

SCHAUSPIELHAUS / WEINSTUBE
Parallel: 14.30 bis 16.30 Uhr
Shakespeare Seminar (engl.)
Mit Beiträgen von **Jasmin Bieber** (Univ. Konstanz),
Ann-Cathrine Döderlein (LMU München), **James
Dowthwaite** (JGU Mainz), **Annegret Schäffler**
(LMU München), **Ben Scherer** (Ruhr-Univ. Bochum),
Nadine Schmidt (Univ. Siegen)
Moderation: **Marlene Dirschauer** und **Jonas
Kellermann**

16.00 bis 16.30 Uhr Kaffeepause (Tanas Restaurant)

SCHAUSPIELHAUS / OVAL OFFICE
16.30 bis 18.00 Uhr
Mitgliederversammlung
• Bericht der Präsidentin
• Bericht des Schatzmeisters
• Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft
• Vorstandswahl

SCHAUSPIELHAUS / KAMMERSPIELE
19.30 Uhr
*Romeo und Julia – allerdings mit anderem
Text und auch anderer Melodie*
von **Barbara Bürk** und **Clemens Sienknecht**
Regie: **Barbara Bürk** und **Clemens Sienknecht**
anschließend Publikumsgespräch

CASABLANCA KINO
22.30 Uhr
Hamnet (2025)
OmeU, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley, Paul Mescal,
Zac Wishart

ANMELDUNG

Online-Registrierung: www.shakespeare-gesellschaft.de

Name.....

Vorname.....

Weitere Teilnehmende.....

Straße

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Mitglied ☐ ja ☐ nein

TAGUNGSGEBÜHR

- Mitglieder und Lehrkräfte an Schulen 45 EUR
- Mitglieder ermäßigt und Referendar*innen 20 EUR
- Nichtmitglieder 80 EUR
- Nichtmitglieder ermäßigt 40 EUR
(z. B. Schüler*innen, Studierende)

BEITRITT JAHRESMITGLIEDSCHAFT
(inkl. Shakespeare-Jahrbuch)

Vollzahler 50 EUR

Ermäßigt 15 EUR

