

ANMELDUNG

Es wird um Rückmeldung bis zum 31. März 2025 gebeten.

Die Tagungsgebühr in Höhe von Euro

habe ich,

auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
(IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03
BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.



DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

Windischenstraße 4 – 6 / 99423 Weimar
T und F +49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de

ZIMMERBUCHUNG

Titel, Vorname, Name

Straße / Nr.

PLZ / Ort / Land

Telefon

E-Mail

Ich / wir bestelle(n):

Anzahl Einzelzimmer / Anzahl Doppelzimmer

Anreise am Abreise am

Anreise mit PKW Bahn Flugzeug

	EZ	DZ	DZ1
Hotel Kaiserin Augusta	82,00 EUR	98,00 EUR	
Leonardo Hotel	85,00 EUR	125,00 EUR	
Hotel Schillerhof	120,00 EUR	150,00 EUR	
Erbenhof	109,00 EUR	158–178 EUR	159 EUR

Bevorzugtes Hotel:

1. Wunsch 2. Wunsch 3. Wunsch

Sollte das Kontingent in dem gewünschten Haus bereits erschöpft sein, werden wir Sie in den von Ihnen als Alternative angegebenen Hotels unterbringen. Die Zimmerrechnung ist direkt im Hotel zu begleichen.

Bei Umbuchung, Stornierung oder Nichtanreise gelten die Storno-Bedingungen des gebuchten Hotels.

Ich / wir bestelle(n) hiermit verbindlich die Anmeldung:

..... Datum / Unterschrift

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft/Windischenstraße 4 – 6
99423 Weimar / T+F 49 (0) 3643-904076
office@shakespeare-gesellschaft.de
Onlinebuchung: www.shakespeare-gesellschaft.de
bis 13. März, danach Zimmervermittlung unter T 49 (0) 3643-7450
oder E-Mail: tourist-info@weimar.de

SONNTAG, 27.04.2025

ORT: MON AMI WEIMAR

09:00

- Mitgliederversammlung
- 1. Bericht der Präsidentin
- 2. Bericht des Schatzmeisters
- 3. Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft

10:30

Vortrag (engl.)

DIANA HENDERSON

(Massachusetts Institute of Technology)

*On Whose Authority? Reshaping
Shakespeare – and Expertise – in a Time
of Populist Resistance*

Moderation: Sibylle Baumbach

11:30 – 12:00

Verleihung des Martin-Lehnert-Preises

TICKETS

Macbeth!, 25.04., Theater Erfurt

Kartenbestellungen bis zum 17.03.2025 unter Angabe des Stichworts „Shakespeare-Tagung“

BESUCHERSERVICE THEATER ERFURT

Grit Michael Tel. +49(0)361 22 33 224

Email: michael@theater-erfurt.de / Post: Theater Erfurt, Besucherservice, Placidus-Muth-Str. 1, 99084 Erfurt

Kartenpreise: 27,00 € Normalpreis, 24,00 € für Menschen mit Behinderungen und Senior:innen mit einem entspr. Ausweis, sowie Inhaber:innen eines Sozialausweises 9,00 € für Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende, 8,00 € für Schüler:innen mit Schülerausweis.

Was Ihr Wollt, 26.04., DNT Weimar

Kartenbestellungen bis zum 31.03.2025 unter Angabe des Stichworts „Shakespeare-Tagung“

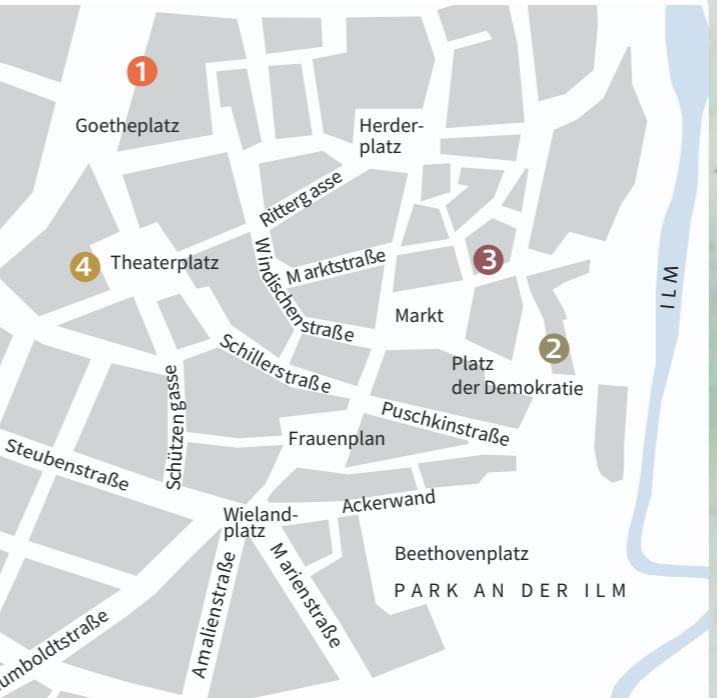
BESUCHERSERVICE DEUTSCHES NATIONALTHEATER

Tel. +49(0)3643-755 334 / Fax: +49(0)3643-755 321

Email: service@nationaltheater-weimar.de

Preisgruppe a 37,70€ Parkett, b 34,70€ Parkett, c 31,20€ Parkett, d 26,20€ 2. Rang 2. Reihe, e 20,70€ 2. Rang 3. Reihe, f 18,20€ 2. Rang 6./7. Reihe, Schüler*innen zahlen auf allen Plätzen 9,00€. Studierende bis 29 Jahre, Auszubildende und Freiwilligendienstleistende zahlen auf allen Plätzen 10,50€.

ORTE / PARTNER



SHAKESPEARE UND POPULÄRE KULTUREN

FRÜHJAHRSTAGUNG
DER DEUTSCHEN
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

WEIMAR 25.–27.04.2025



DEUTSCHE
SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT
www.shakespeare-gesellschaft.de

© Stock Adobe | Gestaltung: Conny Liebig | Hamburg



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



weimar
Kulturstadt Europas



DONNERSTAG, 24.04.2025

ORT: MON AMI WEIMAR

09:00–18:00

Shakespeare Academy

Anmeldung abgeschlossen

Organisation: Valentina Finger,

Allison Lemley & Nina Wintermeyer

ORT: BÜCHERKUBUS IM STUDIENZENTRUM DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

18:00

Verleihung des Shakespeare-Preises 2025

an DAME HARRIET MARY WALTER

Grußwort des Oberbürgermeisters
der Stadt Weimar **Peter Kleine**

Grußwort des Direktors der Herzogin Anna Amalia

Bibliothek **Reinhard Laube**

Grußwort der Vorsitzenden der Jury **Claudia Olk**

Laudatio (engl.)
Phyllida Lloyd

Musikalischer Rahmen
Carolanne Wright, Patrick Pagels

Empfang



FREITAG, 25.04.2025

ORT: MON AMI WEIMAR

09:00–14:00 Shakespeare Academy

Anmeldung abgeschlossen

10:00

VON MITGLIEDERN FÜR MITGLIEDER

Autorenlesung und Gespräch mit **Peter M. Kleine**

ab 11:30 und während der Tagung

Play the Knave – ein Virtual-Reality-Videospiel

12:00

Filmvorführung SHAKESPEARE 500

Einführung: Renate Heitmann
bremer shakespeare company

14:30

Eröffnung der Tagung

Grußwort des Oberbürgermeisters
der Stadt Weimar **Peter Kleine**

Grußwort der Präsidentin der Deutschen
Shakespeare-Gesellschaft **Sibylle Baumbach**

15:00

Vortrag (engl.)

DOUGLAS LANIER (University of New Hampshire)

Shakespeare and Modern Popular Cultures: Prison Shakespeare Documentaries, Reparativity and Social Justice

Moderation: Sibylle Baumbach

16:00

Vortrag (dt.)

CHRISTINA WALD (Universität Konstanz)

Populäre Postapokalypse: The Tempest im Anthropozän Moderation: Felix Sprang

19:00

Macbeth!

von Giuseppe Verdi und William Shakespeare
Koproduktion Puppentheater Waidspeicher & Theater Erfurt/Regie: Christian Georg Fuchs
anschließend Publikumsgespräch

ORT: THEATER ERFURT/STUDIO.BOX

SAMSTAG, 26.04.2025

ORT: MON AMI WEIMAR

08:30

Morgenspaziergang zum Shakespeare-Denkmal
Rede (dt.): Balz Engler (Basel)

TREFFPUNKT: HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK

9:30

Vortrag (engl.)

GINA BLOOM (University of California, Davis)

Teaching Shakespeare with Video Games

Moderation: Max von Blanckenburg

10:30 Kaffeepause

Parallel: 11:00–17:00

Forum Shakespeare & Schule mit
Maria Eisenmann, Joel Guttke & Conny Loder
Moderation: Max von Blanckenburg

Parallel: 11:00–13:30

Shakespeare Seminar (engl.)

Mit Beiträgen von Sabina Hinz, Allison Lemley,
Marie Menzel, Lorraine Rumson & Lara Stich

Moderation: Jonas Kellermann & Marlene Dirschauer

11:00

Vortrag (dt.)

LENA STEVEKER (Universität Luxemburg)

Shakespeares Drama als Propaganda in Pamphleten der Bürgerkriegszeit

Moderation: Kirsten Sandrock

12:00

Gespräch (dt.)

Shakespeare – the Man who Pays the Rent:

CHRISTA SCHUENKE Übersetzerin des Buchs
von Judi Dench *Shakespeare – the Man who Pays the Rent* im Gespräch mit Roland Weidle

13:00 Mittagspause

SAMSTAG, 26.04.2025

ORT: MON AMI WEIMAR

11:00–11:30

Max von Blanckenburg (Universität Regensburg)
Retellings, Remixes, Reverberations: Teaching Shakespeare and Popular Cultures

11:30–12:30

Maria Eisenmann (JMU Würzburg)
Gender remixed: Shakespeare in moderner Musik

12:30–14:15 Mittagspause

14:15–15:30

Conny Loder (München)
Shakespeare in Pop Culture: Performing the Classics in the EFL Classroom

15:30–16:00 Kaffeepause

16:00–17:00

Joel Guttke (Universität Duisburg-Essen)
Shakespeare's New Contemporaries: Sparking EFL Learners' Interest in Shakespeare's Plays through Retellings

14:30

Vortrag (dt.)

ZENO ACKERMANN (JMU Würzburg)

De/Regulierte Subjektivität: Die Sonette in der ,populären Musik'

Moderation: Tim Sommer

15:30 Kaffeepause

16:00–17:30

Shakespeare Spielen – Werkstattgespräch
Moderation: Anne Enderwitz & Elisa Leroy

19:30

Was Ihr Wollt von William Shakespeare

Regie: Swaantje Lena Klef
anschließend Publikumsgespräch

ORT: DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR GROSSES HAUS

ANMELDUNG

Online-Registrierung: www.shakespeare-gesellschaft.de

Name

Vorname

Weitere Teilnehmende

Straße

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Mitglied ja nein

Verleihung des Shakespeare-Preises 2025
Donnerstag, 24.04.2025

Filmvorführung SHAKESPEARE 500
bremer shakespeare company
Freitag, 25.04.2025

TAGUNGSGEBÜHR

Mitglieder Personen à Euro 30,00

Mitglieder ermäßigt Personen à Euro 15,00

Nichtmitglieder Personen à Euro 60,00

Nichtmitglieder ermäßigt Personen à Euro 20,00

BEITRITT JAHRESMITGLIEDSCHAFT

(inkl. Shakespeare-Jahrbuch)

Vollzahler Personen à Euro 50,00

Ermäßigt Personen à Euro 15,00