



150 JAHRE DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

Newsletter 1/2018

Wir freuen uns, Ihnen den aktuellen Newsletter der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zu präsentieren. Wir haben für Sie unter anderem wieder Nachrichten zur Gesellschaft, Theater-Empfehlungen, Informationen für Lehrende und Lektüre-Tipps zusammengestellt.

Ihr Redaktionsteam wünscht Ihnen einen schönen Sommer!

Vanessa Schormann & Dieter Fuchs

Neues aus der Gesellschaft

Vorschau Herbsttagung 2018:

Die Shakespeare-Tage vom **23. bis 24. November 2018** in **Bochum** sind dem Thema „**Othello**“ gewidmet. Der Besuch einer „Othello“-Inszenierung im Theater Mülheim an der Ruhr ergänzt ein vielseitiges Tagungsprogramm, in dem wir uns intensiv mit Shakespeares Tragödie des „Moor of Venice“ auseinandersetzen werden.

Vorschau Frühjahrstagung 2019:

2019 werden die Shakespeare-Tage vom **26. bis 28. April 2019** in **Weimar** stattfinden und sich dem Thema: „**Shakespeare in Translations**“ widmen.

Weitere Informationen:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/aktuelles.html>

Theater-Events

England

Shakespeare's Globe Theatre. Season 2018

u.a. *Hamlet*, *As You Like It*, *Twelfth Night*, *The Taming of the Shrew*, *The Merchant of Venice*, *The Two Noble Kinsmen*, *The Winter's Tale*, *Othello*, *Love's Labour's Lost*
Season Brochure zum Herunterladen:

http://www.shakespearesglobe.com/uploads/editor/files/Summer_2018_Brochure.pdf

Royal Shakespeare Company 2018

Macbeth (13. März – 18. Sept. 2018)

Romeo and Juliet (21. April – 21. Sept. 2018)

King Lear (23. Mai – 09. Juni 2018)

The Merry Wives of Windsor (04. Aug. – 22. Sept. 2018)

The Duchess of Malfi (01. März – 03. Aug. 2018)

weitere Infos unter: www.rsc.org.uk

Deutschland

Shakespeare Festival Globe Neuss: 07. Juni – 07. Juli 2018

Termine: www.shakespeare-festival.de

Spielpläne der deutschen Shakespeare-Truppen

Bremer Shakespeare Company

www.shakespeare-company.com

Shakespeare Company Berlin

www.shakespeare-company.de

Shakespeare & Partner

<http://www.shakespeareundpartner.de>

Neues Globe Theater

<http://www.neuesglobetheater.de>

Deutsches Nationaltheater Weimar

Hamlet

Regie: Robert Schuster. Termin: 22.06.2018, 19.30 Uhr (zum letzten Mal!)

Ein Sommernachtstraum

Regie: Jan Neumann. Termin: 15.06.2018, 19.30 Uhr (zum vorerst letzten Mal!)

Macbeth

in der Übersetzung von Heiner Müller

Regie: Christian Weise; in den Hauptrollen Corinna Harfouch und Susanne Wolff.

Premiere: 18.08.2018, 19.30h

Weitere Termine: 19.08.2018, 18.00 Uhr / 28.09.2018, 19.30 Uhr / 07.10.2018,
16.00 Uhr / 17.11.2018, 19.30 Uhr / 21.12.2018, 19.30 Uhr / 13.01.2019, 18.00 Uhr

Detaillierte Informationen zu weiteren Shakespeare-Inszenierungen an deutschen Theatern entnehmen Sie bitte dem Premierenkalender auf unserer Website:

www.shakespeare-gesellschaft.de/theater/premierenspielzeit-201213.html

Schule / Lehre

No Fear Teaching Shakespeare

Fortbildungen für Lehrende, Referendare, Lehramtsstudierende und
Studienseminare

im Globe Neuss (Globe Neuss Education)

Termine

Fr., 15. Juni 10-14h

Fr., 22. Juni 14-18h

Do., 28. Juni 14-18h

Weitere Infos und Anmeldung: www.shakespeare-festival.de/fortbildung/

Discover Shakespeare

Für alle Theaterfreunde und Shakespeare-Begeisterte.

Workshop, Globe-Führung, Picknick und Aufführung „Der Sturm“ im Globe Neuss

So., 17. Juni 2018 im Globe Neuss

Weitere Infos und Anmeldung: www.shakespeare-festival.de/discover/

Martin-Lehnert-Preis der Deutschen-Shakespeare-Stiftung 2019

Vorschläge willkommen – Einreichungsfrist: 31. Januar 2019

Mit dem Martin-Lehnert-Preis, gestiftet vom ehemaligen Präsidenten der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, sollen Studierende bzw. junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler ausgezeichnet werden, die sich in herausragender Weise mit Werk und Wirkung William Shakespeares, seiner Zeitgenossen oder mit der Kultur der Shakespeare-Zeit, ihrer Rezeption und/oder Vermittlung beschäftigt haben. Der Preis wird jährlich verliehen für eine herausragende Abschlussarbeit (Magister, Master, Staatsexamen), eine Dissertation oder ein dokumentiertes studentisches Projekt (Theaterinszenierung, Ausstellung, etc.). Das Preisgeld beträgt für eine Dissertation 2.000 €, für eine Abschlussarbeit 500 € sowie für ein studentisches Projekt 500 €. Der Preis wendet sich insbesondere an die Fachbereiche Anglistik, Germanistik und Theaterwissenschaften.

Nominiert werden können deutsch- oder englischsprachige Arbeiten, die an Hochschulen in Deutschland, Österreich oder der Schweiz verfasst bzw. eingereicht wurden. Arbeiten, die an Hochschulen im nichtdeutschsprachigen Ausland von jungen Wissenschaftler(innen) aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz erstellt worden sind, können in der Regel ebenfalls vorgeschlagen werden. Vorschlagsberechtigt sind die wissenschaftlichen BetreuerInnen der jeweiligen Arbeit.

Die Verleihung des Martin-Lehnert-Preises findet im Rahmen der Frühjahrstagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft vom 26.-28. April 2019 statt.

Vorgeschlagene Arbeiten (aus dem laufenden Jahr oder den beiden Vorjahren) senden Sie bitte in zwei Exemplaren und unter Beifügung eines **Gutachtens bis zum 31. Januar 2019** an die

Deutsche Shakespeare-Gesellschaft e.V.
Windischenstraße 4-6
99423 Weimar
office@shakespeare-gesellschaft.de

Shakespeare-Stipendium der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft
in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar (Graduiertenstipendium)

Das Stipendium richtet sich an DoktorandInnen mit einem exzellenten Hochschulabschluss, die einen konzeptionellen Zusammenhang des in Weimar zu realisierenden Forschungsprojektes mit ihrer Dissertation nachweisen können.

Themenschwerpunkt des neu eingerichteten Graduiertenstipendiums ist die Frühe Neuzeit im weiteren Sinne, einschließlich des Barock sowie die Prozesse ihrer Rezeption und Transformation bis in die Gegenwart. Willkommen sind gerade auch interdisziplinäre und komparative Vorhaben zum Theater, zu Shakespeare und seinen Zeitgenossen sowie zur Tradierung und Aufnahme der Frühen Neuzeit in Deutschland und vor allem in der Weimarer Klassik.

Gefördert werden anspruchsvolle Vorhaben, für deren Realisierung die Sammlungsbestände der Klassik Stiftung wesentlich sind.

Die Förderdauer beträgt zwei bis drei Monate, es werden einmal jährlich zwei Stipendien in Höhe von jeweils 1.000 Euro/Monat vergeben. Die Klassik Stiftung Weimar unterstützt die Stipendiaten bei der Vermittlung von Unterkünften.

Die Auswahl der Stipendiaten trifft ein Gremium, das sich aus Mitarbeitern der Klassik Stiftung und Mitgliedern des Beirats der Shakespeare-Stiftung zusammensetzt.

Die Bewerbungsfrist endet am 31. Januar 2019.

Weitere Informationen:

http://shakespeare-gesellschaft.de/fileadmin/media/Shakespeare_Graduiertenstipendium.pdf

Deutsch-Polnisches Shakespeare-Projekt

Die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit ist bereit, ein deutsch-polnisches Projekt zum Thema Shakespeare zu fördern (Seminar, Austausch, Reise etc.). Kontakt über Karl.Matthias.Klause@gmail.com

Konferenzen / Calls for Papers

Detaillierte Informationen finden Sie auf unserer Website:

<http://shakespeare-gesellschaft.de/tagungen/shakespeare-tagungen-weltweit.html>

Theaterreisen

Vorankündigung: im Sommer 2019 wird die Deutsche Shakespeare Gesellschaft wieder eine Theaterreise nach Stratford upon Avon mit Werner Brönnimann anbieten. Weitere Informationen folgen im kommenden Newsletter.

Lektüre-Tipps

Das **Shakespeare-Projekt im Hause Hogarth**, hier in Deutschland beim KNAUS Verlag, lädt ein, die guten alten Klassiker neu zu erleben – in einer neuen, frischen Aufmachung, in eine moderne Geschichte eingeflochten. Acht Werke Shakespeares werden und wurden von bekannten Autoren neu interpretiert.

Bisher erschienen:

- Anne Tyler, *Die störrische Braut*, Knaus Verlag Berlin 2016.
(*Der Widerspenstigen Zähmung*)
- Howard Jacobson, *Shylock*, Knaus Verlag Berlin 2016.
(*Der Kaufmann von Venedig*)
- Jeanette Winterson, *Der weite Raum Zeit*, Knaus Verlag Berlin 2016.
(*Ein Wintermärchen*)
- Margaret Atwood, *Hexensaat*, Knaus Verlag Berlin 2017. (*Der Sturm*)
- Edward St Aubyn, *Dunbar und seine Töchter*, Knaus Verlag, Berlin 2017.
(*König Lear*)
- Tracy Chevalier, *Der Neue*, Knaus Verlag, Berlin 2018. (*Othello*)
- Jo Nesbø, *Macbeth. Blut wird mit Blut bezahlt*, Knaus Verlag, Berlin 2018.
(*Macbeth*). Erscheinungsdatum: 27.08.2018.

Barbara Treskatis, *Hamlet: Der Prinz von Dänemark. Eine Graphic-Novel nach William Shakespeare*, Verlag der Ideen, 2018.

Barbara Treskatis, *Macbeth: English Graphic Novel. Graphic Novel*, Klett English Editions, Klett Verlag, Stuttgart 2018.

Ralph Alan Cohen: *ShakesFear and How to Cure It: The Complete Handbook for Teaching Shakespeare*, Arden Shakespeare, Bloomsbury, London 2018.

Dominic Dromgoole, *Hamlet Globe to Globe: Taking Shakespeare to Every Country in the World*, Canongate Books, Edinburgh 2018.

Jeremy Lopez, *The Arden Introduction to Reading Shakespeare: Close Reading and Analysis*, Bloomsbury, London (ersch. 18. Nov. 2018).

Sonstiges

Dinner mit Shakespeare

Erfahren Sie Hintergründe, Anekdoten und allerlei Kurioses zu Shakespeare und lassen Sie sich dabei mit kulinarischen Genüssen aus der britischen(!) Küche mit einem ausgezeichneten Drei-Gänge-Menü, verwöhnen. Im Mittelpunkt dieser kulinarischen Lesung stehen »Macbeth«, »Hamlet«, »Romeo und Julia« sowie die »Sonette«.

Termin: 05.06.2018: Küchenstudio Kobras, Neulußheim

Voranmeldung bitte unter 06205-9799534 oder DinnerWithShakespeare@gmail.com.

Weitere Infos und Termine: <https://www.dinner-with-shakespeare.de>