

Abstract

Eva von Contzen

### **Unpacking Shakespeare's Library. Shakespeare und Heiligenlegenden**

Wie kann Shakespeares Bibliothek(en) habhaft werden? Ausgehend von Beobachtungen, die Walter Benjamin in dem Text „Seine Bibliothek auspacken“ macht, nähere ich mich in meinem Vortrag Shakespeare als ‚mittelalterlichem‘ Autor, der Motive, Figuren und Handlungsstränge aufliest und diese neu konfiguriert. Im Zentrum stehen dabei Heiligenlegenden, die Shakespeare sicher in ihrer narrativen Überlieferung kannte, wahrscheinlich auch in der Form von Heiligenspielen. Am Beispiel von *Titus Andronicus* und *Pericles* zeige ich auf, wie sich intertextuelle Bezüge zu Heiligen und ihren Legenden, vor allem die Legenden der frühchristlichen Märtyrerinnen, interpretatorisch fruchtbar machen lassen.