

DEUTSCHE SHAKESPEARE-GESELLSCHAFT

SHAKESPEARE
JAHRBUCH

herausgegeben von

ISABEL KARREMANN

in Verbindung mit

SUSANNE GRUSS, FELIX SPRANG
UND LENA STEVEKER

Band 160/2024

ALFRED KRÖNER VERLAG STUTTGART

INHALTSVERZEICHNIS

SHAKESPEARES BIBLIOTHEKEN / SHAKESPEARE'S LIBRARIES

The Act of Reading in Shakespeare (BRIAN CUMMINGS)	13
Unpacking Shakespeare's Library: Shakespeare und Heiligenlegenden (EVA VON CONTZEN)	29
Shakespeare in the Restoration Royal Libraries: Drama, Collecting and Continuity in Late Seventeenth-Century Library Catalogues (SALLY BARNDEN)	50
Shakespeare's First Folio in Germany (EMMA SMITH)	65
New World <i>Tempests</i> : Shakespeare's Late Play from George Berkeley's Bermuda Project to Yale University's Eighteenth-Century Library (CARLA BARICZ)	78
Reading Traces: Shakespeare's (Fake) Library, Book Ownership and Historical Evidence (TIM SOMMER)	104
Die Weimarer Shakespeare-Bibliothek und ihre Nutzer (MICHAEL KNOCHE)	120
Shakespeare's Maimed, Deformed and Perfect Books in the First Folio's Epistle "To the great Variety of Readers" (DEVANI SINGH)	137
A Great War Editorial Battle: The Colonial Quest for an Indo-British Single Volume "Marginal Shakespeare" (KEVIN A. QUARMBY)	155
A New Philosophy of the Footnote, or, Annotating for Shakespeare's Reading (SARAH NEVILLE)	176
"Set me free": Shakespeares Buchwelten heute (SIBYLLE BAUMBACH)	200

THEATERSCHAU

Shakespeare auf deutschsprachigen Bühnen 2022/2023
(Gesamtredaktion: Felix Sprang)

Shakespeare in Norddeutschland: Im Echoraum politischer Verführung (UTE BERNS, JENS ELZE und STEPHAN KARSCHAY)	221
"Wir müssen dekonstruieren!" Das Spiel(en) mit Shakespeare an Rhein und Ruhr (SARA BRIEST, MARVIN KRUSE, JAN MOSCH, SARAH TUCKWELL, ROLAND WEIDLE und JAN WILLING)	234

Liebe, MacPutin und Faszinationstheater: Shakespeare im Südwesten (KATRIN BECKER, LINA MAXEINER, FELIX SPRANG und CHIARA WEISS; MARTIN WINDISCH)	253
Karneval und Fastenzeit in Österreich (TAMARA RADAK und DIETER FUCHS)	265
Shakespeare auf den Bühnen der deutschsprachigen Schweiz (WERNER BRÖNNIMANN)	271
Verzeichnis der Shakespeare-Inszenierungen Spielzeit 2022/2023 (BETTINA BOECKER, KATHARINA DROBINSKI und MARIETTA WENNING)	283

BÜCHERSCHAU

(Gesamtredaktion: Susanne Gruß und Lena Steveker)

Various Shakespeares

Claudia Olk, <i>Shakespeare and Beckett: Restless Echoes</i> (STEPHAN LAQUÉ)	295
Suzanne Gossett, <i>Shakespeare and Textual Theory</i> (JOHN ROE).	297
William E. Engel, Grant Williams eds, <i>The Shakespearean Death Arts: Hamlet among the Tombs</i> (ENNO RUGE)	299

Adapting Shakespeare

William C. Carroll, <i>Adapting Macbeth: A Cultural History</i> (ANJA HARTL)	301
Sophie Duncan, <i>Searching for Juliet: The Lives and Deaths of Shakespeare's First Tragic Heroine</i> (MARLENA TRONICKE)	303

Shakespeare's Histories – Shakespeare and History

Garrett A. Sullivan, Jr., <i>Shakespeare and British World War Two Film</i> (DANIEL SCHÄBLER).	305
L. Monique Pittman, <i>Shakespeare's Contested Nations: Race, Gender, and Multicultural Britain in Performances of the History Plays</i> (ALLISON LEMLEY)	307

Readers and the Book Trade

Amy Lidster, <i>Publishing the History Play in the Time of Shakespeare: Stationers Shaping a Genre</i> (LUKAS LAMMERS)	309
Hannah August, <i>Playbooks and Their Readers in Early Modern England</i> (WILLIAM DAVID GREEN)	311

Shakespeare and Early Modern Performance (Spaces)

Callan Davies, <i>What Is a Playhouse? England at Play 1520–1620</i> (LAURIE MAGUIRE)	313
Alex MacConochie, <i>Staging Touch in Shakespeare’s England</i> (JACKIE WATSON)	315

Digital Shakespeare

Pascale Aebischer, <i>Viral Shakespeare: Performance in the Time of Pandemic</i> and Erin Sullivan, <i>Shakespeare and Digital Performance in Practice</i> (BENJAMIN BROADRIBB)	318
---	-----

BERICHTE

Tätigkeitsbericht der Präsidentin (Frühjahr 2023) (CLAUDIA OLK)	323
“Shakespeares Bibliotheken”: Jahrestagung in Weimar, 21.–23. April 2023 (BEATRICE MONTEDORO)	327
“ <i>The Tempest</i> : Pages and Stages in/of Shakespeare”: Shakespeare Academy in Weimar, 19.–23. April 2023 (TOMÁS AURELIO MUNOZ PINILLA, ANNA GOTSCH, EVANGELIA HARALAMBIDOU, ELENA CATHERINE NATROSHVILI und MATTEO SCHIAVONE).	331
Register	337
Über die Autor:nnen	***
Martin-Lehnert-Preis	***