



**Buffet Eröffnungsabend**

.....Personen à Euro 13,00  
 (ermäßigt) .....Personen à Euro 8,00

Die Tagungsgebühr sowie die Kosten für die Bibliotheksführung und das Essen am Eröffnungsabend in Höhe von Euro\*..... habe ich ..... auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft (Kto-Nr. 0 301 009 503, Sparkasse Mittelthüringen, BLZ 820 510 00, IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03, BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.  
 (\* Nichtzutreffendes bitte streichen)

.....  
 Datum, Unterschrift

**Deutsche Shakespeare Gesellschaft**  
 Windischenstraße 4–6  
 99423 Weimar

Telefon und Fax: 03643-904076  
 office@shakespeare-gesellschaft.de  
 www.shakespeare-gesellschaft.de

**Die Verschwörung des Fiesco zu Genua**  
 Premiere  
 Preise in Euro  
 I 50,00 / II 45,00 / III 40,00 / IV 33,00 / V 28,00 / VI 23,00

**Hamlet - No Roof Access**  
 Preise in Euro  
 I 33,00 / II 30,00 / III 27,00 / IV 22,50 / V 20,00 / VI 17,50

Gemäß Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelt in Weimar werden zuzüglich je Karte folgende Abgaben erhoben - ausgenommen Schüler:  
 Bis 15,00 Euro: 0,50 Euro / 15,01 bis 40,00 Euro: 0,70 Euro ab 40,01 Euro: 0,90 Euro.  
 Eine Ermäßigung von 30 % erhalten Studenten, Auszubildende, Wehr- und Zivildienstleistende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Schwerbehinderte, 50 % Ermäßigung wird Schülern gewährt. Für die beiden Theatervorstellungen wurde ein Kartenkontingent für die Teilnehmer der Shakespeare-Tage reserviert. Sollte die gewünschte Platzgruppe bereits ausverkauft sein, so werden Ihnen Karten in den nächsten Platzgruppen reserviert.

**Kartenbestellungen bis zum 27. März 2009**  
 unter Angabe des Stichworts »Shakespeare-Tage« beim Besucherservice Deutsches Nationaltheater  
 Telefon 03643-755334  
 Telefax 03643-755321  
 service@nationaltheater-weimar.de

**Es wird um Rückmeldung bis 27. März 2009 gebeten.**  
 Shakespeare-Tage 2009 vom 23.–26. April in Weimar  
**Hiermit bestelle ich verbindlich:**  
 Preisgruppen EZ:  
 Preisgruppe I = 100,00 – 131,00 Euro  
 Preisgruppe II = 70,00 – 100,00 Euro  
 Preisgruppe III = 48,00 – 70,00 Euro  
 Preisgruppe IV = 20,00 – 40,00 Euro  
 (Pensionen und Privatzimmer)

Preisgruppen DZ:  
 Preisgruppe I = 130,00 – 150,00 Euro  
 Preisgruppe II = 90,00 – 130,00 Euro  
 Preisgruppe III = 68,00 – 90,00 Euro  
 Preisgruppe IV = 35,00 – 60,00 Euro  
 (Pensionen und Privatzimmer)

Anreisetag ..... Abreisetag .....  
 mit der Bahn  mit dem Auto

Name .....

Straße, Ort .....

Telefon, Telefax .....

Datum, Unterschrift .....

**Tourist Information, Abteilung Tagungen und Kongresse**  
 Markt 10 | 99423 Weimar | Herr Putschke  
 Telefon 03643-745-442 | Telefax 03643-745 420  
 e-mail: tagungen.tourist-info@weimar.de

**Tagungsorte**

Audimax | Steubenstraße 6 **1**  
 Goethe-Institut | Ackerwand 25–27 **2**  
 Herzogin Anna Amalia Bibliothek | Platz der Demokratie 1 **3**  
 Deutsches National Theater | Theaterplatz 2 **4**  
 Mensa am Park | Marienstraße 15b **5**



Comny Liebig | AGD | München



Mit freundlicher Unterstützung  
 Sparkasse Mittelthüringen



I N A U F B R U C H  
 D I E  
 M O D E R N E

Frühjahrstagung  
 der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft  
**23.–26. April 2009 in Weimar**

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft lädt ihre Mitglieder und Freunde zu den Shakespeare-Tagen 2009 vom 23. bis 26. April nach Weimar ein. Andreas Höfele (Präsident) Roland Petersohn (Vizepräsident)

Donnerstag, 23. April 2009

18.00 Uhr | Bauhaus-Universität Weimar, Audimax | Steubenstraße 6 Eröffnung der Tagung: Andreas Höfele, München, Präsident der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft Begrüßung durch den Oberbürgermeister der Stadt Weimar, Stefan Wolf

Rede zum Shakespeare-Tag: Jonathan Bate, Warwick Twilight of Romanticism: Swinburne and Wagner on Shakespeare

»Musik zum Aufbruch in die Moderne«: Playground. Claudius Taubert: Gesang/Keyboard | Michael Ebert: E-Bass Marco Thiemann: Schlagzeug/Gesang

anschließend: Sektempfang des Kamp-Verlages

ab ca. 19.45 Uhr | »Freundliches Begegnen«

Essen, Trinken, Reden und Musik mit Shakespeare Ort: Foyer der Mensa am Park | Marienstraße 15b

Freitag, 24. April 2009

8.30 Uhr | Morgenspaziergang zum Shakespeare-Denkmal Treffpunkt: vor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

9.30 – 10.30 Uhr | Peter Marx, Mainz/Bern Stufen der Abstraktion: Leopold Jessners Shakespeare-Inszenierungen Einführung und Diskussionsleitung: Stefanie Watzka

10.45 – 11.45 Uhr | Ruth Morse, Paris Mirroring the Sea Change: Auden's Critical Tempest Einführung und Diskussionsleitung: Sabine Schülting

12.00 – 13.00 Uhr | Richard Wilson, Cardiff Hamlet in Weimar: Gordon Craig and the Nietzsche Archive Einführung und Diskussionsleitung: Tobias Döring

13.00 – 14.30 Uhr | Mittagspause

14.30 – 15.30 Uhr | Werner von Koppenfels, München Der erste Ansatz zu einem großen Drama, der in Deutschland zu spüren ist: Brechts Marlowe Einführung und Diskussionsleitung: Ingeborg Boltz

15.30 – 16.00 Uhr | Kaffeepause

ab 16.00 Uhr | Führung durch die Herzogin Anna Amalia Bibliothek (in 3 Gruppen 16.00/16.30/17.00 Uhr)

19.30 Uhr | Friedrich Schiller Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Premiere) Regie: Ludger Lemper Ort: Deutsches Nationaltheater, Großes Haus

Samstag, 25. April 2009

9.30 – 10.30 Uhr | Therese Fischer-Seidel, Düsseldorf Hamlet, Shakespeare live und die Struktur des »Ulysses« Einführung und Diskussionsleitung: Ute Canaris

10.45 – 11.45 Uhr | Jan Bürger, Marbach Ein unsäglich leidender Mensch. Wie Hans Henry Jahnn 1917 einen anderen Richard III. entwarf. Einführung und Diskussionsleitung: Norbert Greiner

12.00 – 13.00 Uhr | Peter Holbrook, Queensland Shakespeare and the Modern: Hardy, Eliot, Gunn Einführung und Diskussionsleitung: Dieter Fuchs

13.00 – 14.30 Uhr | Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr | Wissenschaftliches Seminar (Post-) Modernist Responses to Shakespeare Mit Beiträgen von Jan Creutzenberg, Marcel Lepper, Melanie Lörke, Aneta Mancewicz, Linda Richter und Jennifer Wawrzinek Moderation: Christina Wald und Felix Sprang

14.30 – 16.00 Uhr | Workshop (nicht nur) für Lehrende und Studierende Contemporary acting technique and early modern staging conditions

Workshop led by Jacquelyn Bessell (Shakespeare Institute, University of Birmingham), with actors Anna Northam and Christine Schmidle Moderation: Vanessa Schormann/Roland Petersohn Abweichender Ort: Goethe-Institut, Ackerwand 25–27

19.00 – 20.30 Uhr | Bernard-Marie Koltès/ Heiner Müller Hamlet – no roof access Regie: Claudia Meyer Ort: Deutsches Nationaltheater, Großes Haus

Sonntag, 26. April 2009

Tagungsort: Bauhaus-Universität Weimar, Audimax, Steubenstraße 6

- 9.30 – 10.30 Uhr | Mitgliederversammlung 1. Bericht des Präsidenten 2. Bericht des Schatzmeisters 3. Neuwahl des Schatzmeisters 4. Aussprache über die Arbeit der Gesellschaft

11.00 – 12.30 Uhr | Matinee Grußwort der Thüringer Landesregierung Kultusminister Bernward Müller

Verleihung des Martin-Lehnert-Preises 2009 durch den Präsidenten der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Andreas Höfele

Festvortrag Prof. Dr. Norbert Lammert, MdB Präsident des Deutschen Bundestages Weimar und das Scheitern der Moderne. Kein Königsdrama.

Es wird um Rückmeldung bis 27. März 2009 gebeten. Die Anmeldung kann auch unter www.shakespeare-gesellschaft.de mit einem Online-Formular getätigt werden.

Name, Vorname .....

Weitere Teilnehmer .....

Straße, Ort .....

Telefon, E-Mail .....

Beruf .....

Mitglied: Ja [ ] Nein [ ]

Table with 2 columns: Category (Tagungsgebühr, Nichtmitglieder) and Amount (ermäßigt, Euro)

Führung durch die Herzogin Anna Amalia Bibliothek am Freitag, 24. April 2009 mit Audioguide, Dauer ca. 1 h

..... Personen à Euro 6,00 (ermäßigt) ..... Personen à Euro 5,00

Terminwunsch\*: 16h [ ] 16.30 h [ ] 17 h [ ]

\* ggf. ankreuzen