

ANMELDUNG

Rückmeldung bis 31. März 2013

Die Tagungsgebühr sowie die Kosten für die Besichtigung der Staatl. Münzsammlung / Alten Pinakothek / Münchner Residenz * in Höhe von habe ich auf das Konto der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft (Kto-Nr. 0 301 009 503, Sparkasse Mittelthüringen, BLZ 820 510 00, IBAN: DE95 8205 1000 0301 0095 03, BIC/SWIFT: HELADEF1WEM) überwiesen.

* Nichtzutreffendes bitte streichen

Datum, Unterschrift

Deutsche Shakespeare Gesellschaft
Windischenstraße 4–6
99423 Weimar

Telefon und Fax: +49 (0) 3643. 90 40 76
office@shakespeare-gesellschaft.de
www.shakespeare-gesellschaft.de



ZIMMERBUCHUNG

Anreise am

Firma

Vorname

Nachname

Straße / Hausnr.

Abreise am

Postleitzahl/Ort

Telefon

Fax

E-Mail

Sehr geehrter Gast,

bitte beachten Sie: Es empfiehlt sich, die für Sie vorreservierten Zimmer so früh wie möglich zu buchen. Mit der Reservierungsbestätigung durch München Tourismus sind Sie unmittelbarer Vertragspartner des gebuchten Hotels zu dessen Bedingungen (Gastaufnahmevertrag).

Bei der Zimmerreservierung tritt München Tourismus als Vermittler auf und übernimmt keine Haftung für die Leistungserbringung durch das Hotel. Bitte informieren Sie sich über die Stornierungsbedingungen. Sämtliche vom Kunden erhobenen persönlichen Daten werden vertraulich behandelt. Die für die Geschäftsabwicklung notwendigen Daten werden ausschließlich für Zwecke der Buchung und Abrechnung gespeichert und im erforderlichen Rahmen der Buchung an das für Sie gebuchte Hotel weitergegeben.

Auszug aus dem Gastaufnahmevertrag:

1. Der Gastaufnahmevertrag ist abgeschlossen, sobald das Zimmer bestellt und zugesagt oder, falls eine Zusage aus Zeitgründen nicht mehr möglich war, bereitgestellt worden ist.
 2. Der Abschluss des Gastaufnahmevertrages verpflichtet die Vertragspartner zur Erfüllung des Vertrages, gleichgültig auf welche Dauer der Vertrag abgeschlossen ist.
 3. Der Gastwirt (Hotelier) ist verpflichtet, bei Nichtbereitstellung des reservierten Zimmers dem Gast Schadensersatz zu leisten.
 4. Bei Nichtinanspruchnahme der vertraglichen Leistungen gelten die Stornobedingungen des Vertragspartners (Hotel).
- Wir wünschen Ihnen eine erfolgreiche Veranstaltung und einen schönen München-Aufenthalt!

Mit freundlichen Grüßen
Hotelservice München Tourismus

TICKETS

König Lear
Kammerspiele München
Bestellungen bis 31. März
Theaterkasse
Tel 089 / 233 971 21
Fax 089 / 233 966 05
theaterkasse@muenchner-kammerspiele.de

Sommernachtstraum
Residenztheater
Bestellungen ab 27. März bis 15. April
Theaterkasse
Tel 089 2185 1940
Fax 089 2185 2185
tickets@residenztheater.de

Timon von Athen
Pasinger Fabrik / Theater Viel Lärm um Nichts
Bestellungen bis 31. März
Theaterkasse
Tel 089 834 20 14
www.theaterviellaermumnichts.de
vlun@gmx.de

RAHMENPROGRAMM

Freitag, 26. April

- 11.30– Staatliche Münzsammlung: Themenführung
- 12.30 „Medaillen der Renaissance“ (Dr. Martin Hirsch)
Kosten: 8,50 (erm. 7) Euro

- 11.30– Alte Pinakothek: Themenführung
- 13.00 „Das Midas-Symptom: Ideale, Illusionen und Interdependenzen von Geld und Macht in der Malerei der Frühen Neuzeit“ (Dr. Angela Opel)
Kosten: 14,50 (erm. 10) Euro

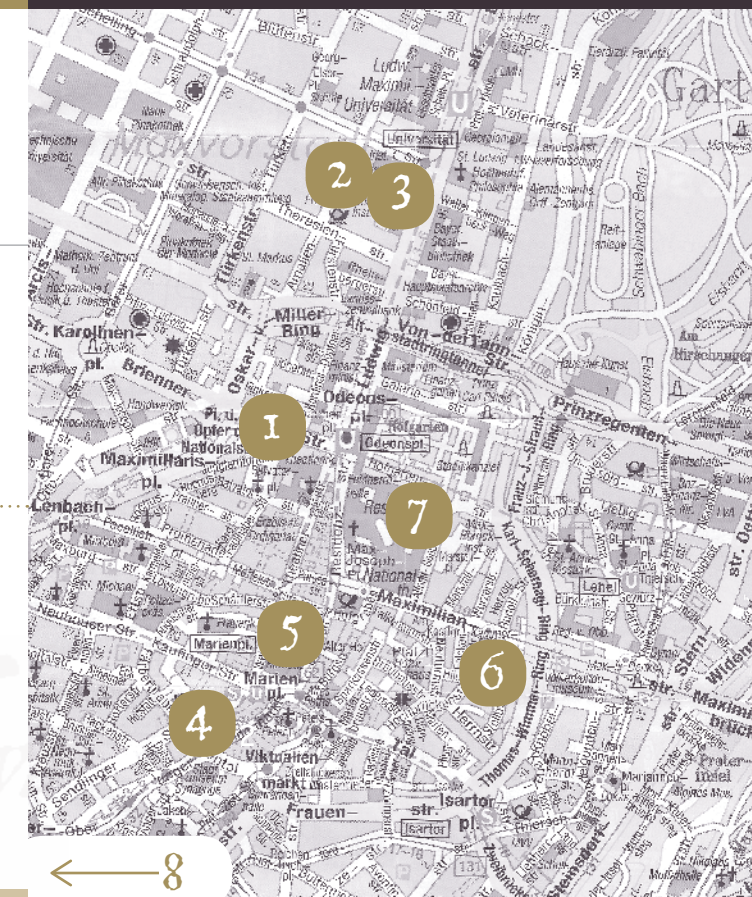
Sonntag, 28. April

- 14.30– Führung durch die Münchner Residenz
- 16.00 „Triumphierende Wunder-Gebäu‘ der Münchner Residenz–Macht und Pracht der Wittelsbacher Dynastie“ (Dr. Max Tillmann)
Kosten 10 (erm. 8,50) Euro

Mitveranstalter:



ADRESSEN & PARTNER



- 1 Literaturhaus München, Salvatorplatz 1
- 2 Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft München e. V., Amalienstr. 38
- 3 Shakespeare-Bibliothek, LMU, Schellingstr. 3, Rückgebäude, 2. OG
- 4 Stadtmuseum, St.-Jakobs-Platz 1
- 5 Altes Rathaus, Marienplatz 15
- 6 Münchner Kammerspiele, Maximilianstr. 26–28
- 7 Residenztheater, Max-Joseph-Platz 1
- 8 Pasinger Fabrik, August-Exter-Str. 1 (S-Bhf Pasing)

Kooperationspartner:



Deutsche Shakespeare-Gesellschaft

Shakespeare-Tage München 2013

Unter Schirmherrschaft des Oberbürgermeisters der Landeshauptstadt München

GELD UND MACHT: Shakespeares Bilanzen 26.–28. April 2013

© Gestaltung: Conny Lieble | AGO | München

AUFTAKT

Donnerstag, 25. April

20.00 Literaturhaus Bibliothek:
„Shakespeare ist immer Gegenwart“
Ein Pfund Fleisch nach Motiven von *Der Kaufmann von Venedig*
Gespräch mit dem Autor **Albert Ostermaier**
szenische Realisierung: Studierende der Otto-Falckenberg-Schule, Moderation: Michael Ott

20.00 *Timon von Athen*
Pasinger Fabrik / Theater Viel Lärm um Nichts
Regie: Margrit Carls

Freitag, 26. April

10.00– **Shakespeare-Bibliothek**
13.00 **“Shakespeare and Money”:**
Studierendenkolloquium
Leitung: Sarah Fekadu und Yvonne Zips

ERÖFFNUNG

Literaturhaus Saal

14.00 Eröffnung durch den Präsidenten der Shakespeare-Gesellschaft **Tobias Döring**
Begrüßung durch den Kulturreferenten der Landeshauptstadt München, **Dr. Hans-Georg Küppers**

14.30 Rede zum Shakespeare-Tag (dt.):
Christina von Braun (Berlin)
Viel Fleisch ums Geld: Shakespeare als Zeitgenosse neuer Wirtschaftsformen

15.30 Kaffeepause

16.00 Keynote (engl.): **Jean E. Howard** (New York)
Shakespeare and the Consequences of Early Capitalism
Einführung: Andreas Höfele

17.00 Apéro

16.00– **Internationales Begegnungszentrum**
18.00 **der Wissenschaft München e.V.**
Theater-Workshop mit Stefanie Bauerochse
Anmeldung:
stefaniebauerochse@yahoo.co.uk

abends **Münchner Kammerspiele**
König Lear
Regie: Johan Simons, anschließend Publikums-gespräch, Moderation: Vanessa Schormann

20.00 *Timon von Athen*
Pasinger Fabrik / Theater Viel Lärm um Nichts
Regie: Margrit Carls, anschließend Publikums-gespräch, Moderation: Roland Weidle

Samstag, 27. April

09.00 Literaturhaus Saal
Vortrag (engl.): **Tiffany Stern** (Oxford)
‘Fill thy purse with money’: Financing Performance in Shakespearean England
Einführung: Sabine Schülting

10.00 Vortrag (engl.): **Christopher Balme** (München)
‘His means are in supposition’: Shakespeare and the Beginnings of the Global Theatre Trade
Einführung: Werner Brönnimann

11.00 Kaffeepause

11.30 Podiumsdiskussion (dt.): „Spielt die Finanzwelt Theater?“
mit **Catja Baumann** (Regie), **Christine Dössel** (SZ),
Ulrike Herrmann (taz), **Waltraud Schelkle** (LSE),
Moderation: Tobias Döring und Christina Wald

13.00 Mittagspause

14.00– **Internationales Begegnungszentrum**
17.00 **der Wissenschaft München e.V.**
Shakespeare-Seminar (engl.)
“Money Matters: Shakespeare’s Finances“
mit Beiträgen von **Stephen Deng**, **Anne Enderwitz**,
Johann Gregory, **Galena Hashhozheva**, **Joseph Luna**,
Harry Newman
Leitung: Felix Sprang und Christina Wald

14.15– **Shakespeare-Bibliothek**
15.45 **Forum Shakespeare & Schule**
Tobias Duczak (Münster): Shakespeare im Schülerlabor, Moderation: Vanessa Schormann und Roland Petersohn

14.30 Literaturhaus Saal
Vortrag (dt.): **Isabel Karremann** (München)
Wa(h)re Identität: Geldkrisen bei Shakespeare
Einführung: Ina Schabert

15.30 Kaffeepause

16.00 Literaturhaus Saal
Vortrag (engl.): **Mark Thornton Burnett** (Belfast)
Capital, Commodities, Cinema: Shakespeare and Eastern Europe, Einführung: Roland Weidle

18.30 Einführung in die Inszenierung im Residenztheater
19.30 Residenztheater: *Sommernachtstraum*
Regie: Michael Thalheimer, anschließend Publikums-gespräch, Moderation: Christina Wald

20.00 *Timon von Athen*
Pasinger Fabrik / Theater Viel Lärm um Nichts
Regie: Margrit Carls

Sonntag, 28. April

09.00– Stadtmuseum Vortragssaal
10.30 Mitgliederversammlung
1. Bericht des Präsidenten
2. Bericht des Schatzmeisters
3. Mitgliedsbeiträge
4. Aussprache

11.00– Saal des Alten Rathauses
13.00 Festveranstaltung
Musikalischer Rahmen:
Capella Vocale singt Shakespeare-Vertonungen
Leitung: Dorothee Jäger

Grußwort: **Stadtrat Klaus-Peter Rupp**

Verleihung des Martin Lehnert-Preises

Festvortrag (dt.): **Heribert Prantl** (Süddeutsche Zeitung)
„Geld ist ein guter Soldat, mein Herr, und macht sich Bahn“: Falstaff und die aktuelle Finanzkrise

Rahmenprogramm siehe Rückseite

Für die „Tagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft e.V. 2013 in München“ haben wir Kontingente vom 26.–28.04.2013 in folgenden Hotels bis zum **05.04.2013** verbindlich vorreserviert; danach sind Buchungen nur noch nach Verfügbarkeit möglich.
Die Buchung erfolgt über das Tourismusamt entweder per mail hotelservice@muenchen.de, oder per Fax 089 233 30319.

Verbindliche Buchung (bitte ankreuzen)

Hotel St. Paul***	<input type="checkbox"/> EZ € 50,-	<input type="checkbox"/> DZ € 70,-
Hotel Daniel***	<input type="checkbox"/> EZ € 75,-	<input type="checkbox"/> DZ € 95,-
Hotel Antares	<input type="checkbox"/> EZ € 80,-	<input type="checkbox"/> DZ € 100,-
(2 Sterne Kategorie)		
Hotel Europäischer Hof	<input type="checkbox"/> EZ € 81,50,-	<input type="checkbox"/> DZ € 97,-
(3 Sterne Kategorie)		
Hotel Carat***	<input type="checkbox"/> EZ € 89,-	<input type="checkbox"/> DZ € 109,-
Hotel Golden Leaf im Lehel***	<input type="checkbox"/> EZ € 88,-	<input type="checkbox"/> DZ € 110,-
	<input type="checkbox"/> DZ Alleinben. € 98,-	
Hotel Mirabell	<input type="checkbox"/> EZ € 89,-	<input type="checkbox"/> DZ € 110,-
(3 Sterne Kategorie)		
Hotel Marienbad	<input type="checkbox"/> EZ € 90,-	<input type="checkbox"/> DZ € 120,-
(2 Sterne Kategorie)		
Hotel Cosmopolitan	<input type="checkbox"/> EZ € 93,-	<input type="checkbox"/> DZ € 103,-
(3 Sterne Kategorie)		
Hotel Hauser an der Uni***	<input type="checkbox"/> EZ € 95,-	<input type="checkbox"/> DZ € 125,-
Hotel Isartor***	<input type="checkbox"/> EZ € 99,-	<input type="checkbox"/> DZ € 139,-
	<input type="checkbox"/> DZ Alleinben. € 119,-	
Hotel Vitalis****	<input type="checkbox"/> EZ € 109,-	<input type="checkbox"/> DZ € 129,-

Kreditkarte (zur Garantie der Buchung) Visa
 Eurocard/Mastercard
Kreditkartennummer American Express
Gültig bis Diners Club

Von den Reservierungsbedingungen (siehe Rückseite) habe ich Kenntnis genommen.

Ort

Datum

Unterschrift

Die Anmeldung kann auch unter www.shakespeare-gesellschaft.de mit einem Online-Formular getätigt werden.

Name

Vorname

weitere Teilnehmer

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

Mitglied: Ja Nein

TAGUNGS GEBÜHR

Mitglieder: Personen à Euro 30,00
(ermäßigt)* Personen à Euro 15,00

Nichtmitglieder: Personen à Euro 60,00
(ermäßigt)* Personen à Euro 20,00

*Studierende der LMU sind von der Tagungsgebühr befreit.

